



MERVE ALTIN

DR. ÖĞR. ÜYESİ

E-posta : mervedemirtas@comu.edu.tr

İş Telefonu : +90 286 218 0018 Dahili: 22049

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: TIGkjsAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2129-7347

Yoksis Araştırmacı ID: 146364



Öğrenim Bilgisi

Doktora 2014 - 2019	Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye
Yüksek Lisans 2009 - 2012	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Türkiye
Lisans 2004 - 2008	Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye

Yaptığı Tezler

Doktora, A Stylistic Analysis on the Redefinition of the Nineteenth and Twentieth Century Long Narrative Poetry, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2019

Yüksek Lisans, Debunking and Rewriting of the Ancient Myths in the Works of Margaret Atwood and Jeanette Winterson, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi 2023 - Devam Ediyor	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları
Araştırma Görevlisi Dr. 2019 - 2023	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları
Araştırma Görevlisi 2009 - 2019	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları

Desteklenen Projeler

1. Altın M., Baylan E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Homeros'un İlyada Destanı'nın 21. Yüzyıl İngiliz ve Amerikan Edebiyatlarına Yansıması, 2022 - 2024

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **"and now we're here: the Plasticene": Ecological Awareness in Margaret Atwood's Recent Poetry Collection, Dearly**
Altın M.
Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, cilt.34, sa.1, ss.39-60, 2024 (ESCI)
2. **Tarihsel Kurguda Yeniden Yazım Stratejisine Kuramsal Bir Yaklaşım**
Altın M., Baylan E.
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, sa.4, ss.1554-1574, 2023 (Hakemli Dergi)
3. **Breaking the Silence: Woman As a Subject in Pat Barker's The Silence of the Girls**
Altın M.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.61, sa.2, ss.841-863, 2021 (Hakemli Dergi)
4. **Aeaea is Revisited: Revisionist Mythmaking Strategies in Madeline Miller's Circe**
Altın M.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.60, sa.1, ss.145-157, 2020 (Hakemli Dergi)
5. **Long Narrative Poetry as a Lyric and Narrative Hybrid Form: A Stylistic Analysis of David Jones' In Parenthesis**
Altın M.
Dil Dergisi, cilt.171, sa.1, ss.109-124, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Réécriture féminine as a conceptual convergence: A paratext-driven analysis of Fitzgerald, Lattimore, Fagles, and Wilson's translations of The Odyssey**
Yıldız M., Altın M.
Translation and Gender: Beyond Power and Boundaries, Faruk Yücel, Mehmet Tahir Öncü, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.119-138, 2023
2. **Çevirmenin Yükü: Dilek Şendil Çevirisi İle Weight**
Altın M.
LITTERA Edebiyat Yazıları, Cengiz ERTEM, Editör, Ürün Yayınları, Ankara, ss.227-234, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Réécriture Féminine as a Conceptual Convergence: A Paratextual Analysis of Emily Wilson's Translation of The Odyssey (Homer)**
Yıldız M., Altın M.
International Congress on Academic Studies in Translation and Interpreting Studies (ICASTIS), Bolu, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2022, ss.33
2. **The Bennet Household Revisited: The Rewriting of Jane Austen's Pride and Prejudice from the Servants' Point of View**
Altın M.
37th APEAA Conference, Lisbon, Portekiz, 21 - 23 Mart 2016
3. **Revisioning Jungian Archetypes in a Contemporary Literary Work**

Altın M.

23rd PASE Conference: Visions and Revisions, Lublin, Polonya, 7 - 09 Nisan 2014

4. **Myths and Literature: A Critical Exploration**

Demirtaş M.

2012 SDAS Conference, Ljubljana, Slovenya, 10 - 12 Mayıs 2012

5. **The Same Old Stories With New Perspectives: An Analysis of Jeanette Winterson's Weight: The Myth of Atlas and Heracles**

Demirtaş M.

20th British and American Studies Conference, Timisoara, Romanya, 20 - 22 Mayıs 2010

6. **The Penelopiad: Debunking the Myth of Penelope As a Moral Agent**

Demirtaş M.

5th International IDEA Conference, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2010

Akademik İdari Deneyim

2022 - Devam Ediyor	Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları
---------------------	--	---

Verdiği Dersler

Romantic Literature, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Rewriting in Literature, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Survey of English Literature II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

20th Century Poetry, Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Elizabethan and Jacobean Drama, Lisans, 2022 - 2023

Survey of English Literature I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Academic Writing, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

British Women Poets, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

16th Century Literature, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Science Fiction, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

17th-18th Century Literature, Lisans, 2021 - 2022

Basic Research Techniques, Lisans, 2019 - 2020

18th Century Novel, Lisans, 2020 - 2021

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ASSOS İnsan ve Toplum Bilimlerinde Araştırmalar Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Çanakkale Araştırmaları Türk Yılı, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2022

IDEAS: Journal of English Literary Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2021

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Tanrısıl B. M., Tunç T. E., Kantar D., Kemaloğlu A. B., Cengiz Çeliker Ö., ALTIN M., 39th International American Studies Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Mayıs 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı