

Dr.Öğr.Üyesi MİNARA GULIYEVA

Kişisel Bilgiler

E-posta: minara.guliyeva@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/minaraguliyeva>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 0FUmPS8AAAAJ

ORCID: 0000-0001-9072-4165

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 340644

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi A.B.D., Türkiye 2021 - Devam Ediyor

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı, Türkiye 2016 - 2020

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı, Azerbaycan 2006 - 2010

Lisans, Bakü Devlet Üniversitesi, Filoloji Fakültesi, Azerbaycan Dili ve Edebiyatı, Azerbaycan 2001 - 2006

Yabancı Diller

Farsça, A2 Temel

Rusça, B2 Orta Üstü

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, "Taşınabilir Kültür Varlıklarının Korunması, Sergilenmesi ve Müzecilik", Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2021

Girişimcilik, "Girişimcilik Eğitim Programı", Dokuz Eylül Üniversitesi/İzmir/Türkiye, 2016

Mesleki Eğitim, "Zaman Zaman İçinde" Somut Olmayan Kültürel Miras Masal Anlatıcıları Eğitimi Projesi, Ege Üniversitesi, 2015

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, "Horasan'dan Anadolu'ya Oğuz Türklerinin Giyim Kuşamı", Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2020

Yüksek Lisans, "Moğol ve Buryat Şaman tören kıyafetlerindeki aksesuar ve görsel etkilerin kadın giysi tasarımında kullanımı", Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 2014

Araştırma Alanları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **"Türk Şaman ve Alevi Tören Kıyafetleri Arasındaki İlişkinin Değerlendirilmesi".**
GULIYEVA JAMSHIDI M., ÖNLÜ N.
Social Sciences Research Journal (SSRJ), cilt.12, sa.10, ss.1253-1268, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ÇANAKKALE AYVACIK KÖYLERİNDE TÜRKMEN GİYİM KUŞAMI ÜZERİNE DİL-KÜLTÜR, FOLKLOR BAĞLAMINDA BİR DEĞERLENDİRME**
GULIYEVA JAMSHIDI M.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI - ARASTIRMA DERGISI, sa.105, ss.105-173, 2023 (Scopus)
- III. **"KELAĞAYI BAŞÖRTÜSÜNÜN ETNO-KÜLTÜREL ÖZELLİKLERİ VE ÇAĞDAŞ GİYİM TASARIMINDAN ÖRNEKLER".**
GULIYEVA JAMSHIDI M.
Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.291-306, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **"XI-XIII. yy. Oğuz Etnostereotipinde Giyim Tarzı: İmagolojiye Kontekstinde (Kitabi-Dede Gorgud Destanı nümuneleri esasında)" / "Clothing style (in the context of imalogy) in the Oghuz ethnostereotype of the XI-XIII centuries".**
GULIYEVA M.
Elmi Eserler Dergisi, Bakü Slavyan Üniversitesi, cilt.2, sa.4, ss.285-290, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **"Azerbaycan'da Kumaş Sanatı ve Endüstri İlişkisi".**
ÖNLÜ N., GULIYEVA M.
International Journal of Troy Art and Design, cilt.1, sa.1, ss.44-63, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Büyük Selçuklu Dönemi Saray Giyim Kuşamı**
GULIYEVA M., MEYDAN C.
INTERNATIONAL JOURNAL OF UYGHUR STUDIES, sa.16, ss.176-191, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **"Oğuz Türklerinde Giyim Kuşam: Dede Korkut Örneği".**
MEYDAN C., GULIYEVA M.
Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.169-191, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **AZERBAYCAN'IN CECİM, PALAZ, ŞEDDE DOKUMALARI ÖRNEĞİNDE GÜNCEL KUMAŞ ve GİYSİ TASARIMI UYGULAMALARI**
ACAR S., GULIYEVA JAMSHIDI M.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.12, sa.28, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **AZERBAYCAN HAVSIZ HALILARININ BİR GRUBU HAKKINDA ARAŞTIRMA**
GULIYEVA M., ACAR S.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.15, sa.15, ss.19-33, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **"Dede Gorgud Kitabında Savaş Geyimleri".**
GULIYEVA JAMSHIDI M.
Ana Varlık Dergisi (3 Aylık Türk Dil, Edebiyat, Tarih ve Kültür Dergisi), sa.6, ss.131-148, 2018 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"AZERBAYCAN'DA KADIN KIYAFETLERİ ÜZERİNDEKİ BEZEMELER VE TÜRK DÜNYASINDAN**

ÖRNEKLER".

GULIYEVA JAMSHIDI M.

INTERNATIONAL CONGRESS ON TURKIC AND WORLD WOMEN, Turkestan, Kazakistan, 28 - 30 Temmuz 2023, ss.139-150

II. "Osmanlı Dönemi Hil'at Geleneği"

GULIYEVA JAMSHIDI M.

Ege 8. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2023, ss.13-14

III. "LİLİTH KARAKTERİNİN SUMER MİTOLOJİSİNDEN DİNİ-KANONİK METİNLERE VE KOSTÜM TASARIMINA YANSIMASI".

GULIYEVA JAMSHIDI M.

EGE 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES JUNE 2 - 4, 2023 – IZMİR, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2023, ss.47-63

IV. "Tekstil Ürününün Kültürel Kimliği ve Sürdürülebilirliği".

GULIYEVA M.

4. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu & Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 26 - 28 Kasım 2021, ss.231-240

V. "RENKLERİN TÜRK GİYİM KUŞAM KÜLTÜRÜNE YANSIMASI VE KÜLTÜREL, SİMGESEL ANLAMLARI".

GULIYEVA JAMSHIDI M.

12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE AND CIVILIZATION, Lahıc, İsmaili, Azerbaycan, 21 - 22 Haziran 2022, ss.278-279

VI. "Horasan'dan Anadolu'ya Oğuz Türklerinde Hil'at Geleneği".

GULIYEVA M., MEYDAN C.

Selçuk Zirvesi, II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya, Türkiye, 07 Haziran 2020, ss.368-389

VII. "Azerbaycan Anlatılarında Hil'at Geleneği".

GULIYEVA M.

IV. Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu., Ankara, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, ss.678-686

VIII. "Dede Korkut Kitabında Savaş Giyimleri".

GULIYEVA M.

Kitabi Dede Korkut'un Bilim Dünyasına Malum Olmasının 200'ncü Yıldönümüne İthaf Edilmiş, "Epos ve Etnos" Uluslararası Sempozyumu., Baku, Azerbaycan, 06 Kasım 2015

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Azerbaycan Aşçılar Federasyonu, Üye, 2012 - Devam Ediyor , Türkiye

Azerbaycan Genç Ressamlar Birliği , Üye, 2009 - Devam Ediyor , Türkiye

UNESCO- Uluslararası Halk Sanatları Teşkilatı, Üye, 2008 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri

Metrikler

Yayın: 19

Akademi Dışı Deneyim

Azerbaycan Aşçılar Federasyonu

Diğer, UNESCO, Uluslararası Halk Sanatları Teşkilatı (IOV Youth)

UNESCO-nun Uluslararası Halk Sanatları Teşkilatı

Diğer, Abbas Mirze Şerifzade Kültür Merkezi, Resim Dernek Başkanı

Üniversite, Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

