# Assoc. Prof. MÜRÜVVET HARMAN

## Personal Information

**Email:** muruvetharman@comu.edu.tr
**Web:** https://avesis.comu.edu.tr/948

**International Researcher IDs**
ORCID: 0000-0001-6651-263X
Yoksis Researcher ID: 125795

## Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2010 - 2015
Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2007 - 2009
Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2000 - 2004

## Dissertations

Doctorate, Osmanlı Sanatında Cennet İmgesi-Bahçe Tasarımı İlişkisi, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2015
Postgraduate, Anastasis: Ortodoks ve Batı İkonografisi'nde Betimleniş Biçimleri, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2009

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, History of Art

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Fen Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - Continues

## Articles Published in Other Journals

I. **Aslan Su İlişkisi ve Mimariye Yansımasına Dair Bir Örnek: Geyikli Baba Külliyesinde Yer Alan Çörten**
HARMAN M.
MEVZU, no.8, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Başköy Köyü'nde Yer Alan Çok İşlevli Bir Yapı**
Harman M.
Kültürel Miras Araştırmaları, vol.3, no.1, pp.31-36, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Başköy Köyü Mezarlarına Farklı Perspektiflerden Bakmak**
HARMAN M., erdihan y.
mecmua, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **BAŞKÖY KÖYÜ MEZARLARINA FARKLI PERSPEKTİFLERDEN BAKMAK**
Harman M., Erdihan Y.

mecmua, vol.6, no.12, pp.252-271, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Bektaşi Yazı Resminde Ayna Metaforu**
HARMAN M.
CIHJOURNAL OF ALEVISM - BEKTASHISM STUDIES, vol.23, pp.131-160, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Bektaşi Yazı Resimlerinde Ayna Metaforu**
Harman M.
alevilik-bektaşilik araştırmaları dergisi, vol.23, no.23, pp.131-160, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **İKİ RESİM BİR İMGE: ORTAÇAĞ İSLAM VE AVRUPA RESİM SANATINA AİT İKİ ÖRNEKTE YER ALAN ASLAN ÜZERİNDEKİ FİGÜRLER**
HARMAN M.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, vol.2020, no.36, pp.175-196, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Bir Elyazmasının Minyatürlerini Okumak**
HARMAN M.
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.2, no.2, pp.219-229, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Avrupa Resim Sanatında İsa'nın "Ölüleri Kurtarması" İle İlgili Resimler**
HARMAN M.
yedi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Kırkbudak Şamdanlarla İlgili Bir Deneme**
HARMAN M.
sanat tarihi yıllığı, vol.28, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Kargın ve Meşelide Yer alan alevi yapıları**
HARMAN M.
Türk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, no.83, 2017 (Scopus)

XII. **miraca dair iki farklı yaklaşım**
HARMAN M.
alevilikbektaşilik araştırmaları dergisi, no.15, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **tarikin alevi ritüellerindeki ve inancındaki yeri hakkında bir ön değerlendirme**
HARMAN M.
munzur, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIV. **osmanlı minyatür sanatından bir cehennem örneği**
HARMAN M.
uluslararası sosyal araştırmalar dergisi, vol.9, no.43, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XV. **Osmanlı Görsel Dünyasında Kızılbaşlar Tercüme i Miftah ı Cifru l Cami de Yer Alan Deccal ve Taraftarları Tasvirlerinin Politik Bir Okuması**
HARMAN M.
Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları Dergisi, no.12, pp.99-119, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XVI. **Tuncelide Yer Alan Pir Sultan Evi**
HARMAN M.
Türk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, no.75, pp.119-144, 2015 (Scopus)

XVII. **Geç Devir Osmanlı Resim Sanatında Cennet İmgesi Duvar ve Kitaplarda Yer Alan Şematize Cennet Tasvirleri**
HARMAN M.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.39, pp.354-363, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. **İnsan Kamil Yazı Resimlerinin İkonografik ve Sembolik Anlamlarına Dair Bir Çözümleme**
HARMAN M.
Türk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, no.70, pp.97-119, 2014 (Scopus)

XIX. **Yazıcıoğlu Mehmed in Muhammediye sinde Yer Alan Cennet ve Cehennem Tasvirleri**
HARMAN M.
Mukaddime, vol.5, no.1, pp.89-112, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XX. **Tunceli de Yer Alan Tarihi Öneme Sahip Dini Yapılar**
HARMAN M.
Tunceli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.2, pp.29-55, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XXI. **Başlangıcından 17 Yüzyıla Kadar İslam Minyatür Sanatında Bazı Cehennem Tasvirlerinin İkonografisi**
HARMAN M.
süleyman demirel üniversitesi ilahiyat fakültesi dergisi, vol.2, no.29, pp.173-195, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

I. **osmanlı görsel kültüründe cennet ve cehennem**
HARMAN M.
payda yayınları, 2016

II. **dünden bugüne kalan tarihi eserleriyle tunceli**
HARMAN M.
payda yayıncılık, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Karaca Ahmed ile Hacı Bektâş-ı Velî'nin Karşılaşması Konulu Bir Resim Ne Anlatır**
HARMAN M.
Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018

II. **ÇERAĞ ASLINDA NEYİ AYDINLATIR?(BEKTAŞÎ TARİKATINDA ÇERAĞ VE ONA YÜKLENEN ANLAMLAR)**
HARMAN M.
4. Uluslararası Alevilik-Bektaşilik Sempozyumu, Turkey, 18 - 20 October 2018

III. **Osmanlı'da Cennet Tasvirleri ile Bahçeler Arasındaki Mimari ve Sembolik İlişki**
HARMAN M.
1. uluslararası ipekyolu akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 21 September - 23 December 2017

## Metrics

Publication: 26
Citation (Scopus): 2
H-Index (Scopus): 1

## Non Academic Experience

Yüksel İnşaat