Doç.Dr. MÜRÜVVET HARMAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: muruvetharman@comu.edu.tr
Web: https://avesis.comu.edu.tr/948

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-6651-263X
Yoksis Araştırmacı ID: 125795

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2010 - 2015
Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2007 - 2009
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2000 - 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Osmanlı Sanatında Cennet İmgesi-Bahçe Tasarımı İlişkisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2015
Yüksek Lisans, Anastasis: Ortodoks ve Batı İkonografisi'nde Betimleniş Biçimleri, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Aslan Su İlişkisi ve Mimariye Yansımasına Dair Bir Örnek: Geyikli Baba Külliyesinde Yer Alan Çörten**
HARMAN M.
MEVZU, sa.8, 2022 (Hakemli Dergi)

II. **Başköy Köyü'nde Yer Alan Çok İşlevli Bir Yapı**
Harman M.
Kültürel Miras Araştırmaları, cilt.3, sa.1, ss.31-36, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **Başköy Köyü Mezarlarına Farklı Perspektiflerden Bakmak**
HARMAN M., erdihan y.
mecmua, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **BAŞKÖY KÖYÜ MEZARLARINA FARKLI PERSPEKTİFLERDEN BAKMAK**
Harman M., Erdihan Y.

mecmua, cilt.6, sa.12, ss.252-271, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **Bektaşi Yazı Resminde Ayna Metaforu**
HARMAN M.
CIHJOURNAL OF ALEVISM - BEKTASHISM STUDIES, cilt.23, ss.131-160, 2021 (Hakemli Dergi)

VI. **Bektaşi Yazı Resimlerinde Ayna Metaforu**
Harman M.
alevilik-bektaşilik araştırmaları dergisi, cilt.23, sa.23, ss.131-160, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. **İKİ RESİM BİR İMGE: ORTAÇAĞ İSLAM VE AVRUPA RESİM SANATINA AİT İKİ ÖRNEKTE YER ALAN ASLAN ÜZERİNDEKİ FİGÜRLER**
HARMAN M.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, cilt.2020, sa.36, ss.175-196, 2020 (Hakemli Dergi)

VIII. **Bir Elyazmasının Minyatürlerini Okumak**
HARMAN M.
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.219-229, 2019 (Hakemli Dergi)

IX. **Avrupa Resim Sanatında İsa'nın "Ölüleri Kurtarması" İle İlgili Resimler**
HARMAN M.
yedi, 2019 (Hakemli Dergi)

X. **Kırkbudak Şamdanlarla İlgili Bir Deneme**
HARMAN M.
sanat tarihi yıllığı, cilt.28, 2019 (Hakemli Dergi)

XI. **Kargın ve Meşelide Yer alan alevi yapıları**
HARMAN M.
Türk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, sa.83, 2017 (Scopus)

XII. **miraca dair iki farklı yaklaşım**
HARMAN M.
alevilikbektaşilik araştırmaları dergisi, sa.15, 2017 (Hakemli Dergi)

XIII. **tarikin alevi ritüellerindeki ve inancındaki yeri hakkında bir ön değerlendirme**
HARMAN M.
munzur, 2016 (Hakemsiz Dergi)

XIV. **osmanlı minyatür sanatından bir cehennem örneği**
HARMAN M.
uluslararası sosyal araştırmalar dergisi, cilt.9, sa.43, 2016 (Hakemli Dergi)

XV. **Osmanlı Görsel Dünyasında Kızılbaşlar Tercüme i Miftah ı Cifru l Cami de Yer Alan Deccal ve Taraftarları Tasvirlerinin Politik Bir Okuması**
HARMAN M.
Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları Dergisi, sa.12, ss.99-119, 2015 (Hakemli Dergi)

XVI. **Tuncelide Yer Alan Pir Sultan Evi**
HARMAN M.
Türk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, sa.75, ss.119-144, 2015 (Scopus)

XVII. **Geç Devir Osmanlı Resim Sanatında Cennet İmgesi Duvar ve Kitaplarda Yer Alan Şematize Cennet Tasvirleri**
HARMAN M.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.39, ss.354-363, 2015 (Hakemli Dergi)

XVIII. **İnsan Kamil Yazı Resimlerinin İkonografik ve Sembolik Anlamlarına Dair Bir Çözümleme**
HARMAN M.
Türk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, sa.70, ss.97-119, 2014 (Scopus)

XIX. **Yazıcıoğlu Mehmed in Muhammediye sinde Yer Alan Cennet ve Cehennem Tasvirleri**
HARMAN M.
Mukaddime, cilt.5, sa.1, ss.89-112, 2014 (Hakemli Dergi)

XX. **Tunceli de Yer Alan Tarihi Öneme Sahip Dini Yapılar**

HARMAN M.

Tunceli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.29-55, 2013 (Hakemli Dergi)

XXI. **Başlangıcından 17 Yüzyıla Kadar İslam Minyatür Sanatında Bazı Cehennem Tasvirlerinin İkonografisi**

HARMAN M.

süleyman demirel üniversitesi ilahiyat fakültesi dergisi, cilt.2, sa.29, ss.173-195, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **osmanlı görsel kültüründe cennet ve cehennem**

HARMAN M.

payda yayınları, 2016

II. **dünden bugüne kalan tarihi eserleriyle tunceli**

HARMAN M.

payda yayıncılık, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Karaca Ahmed ile Hacı Bektâş-ı Velî'nin Karşılaşması Konulu Bir Resim Ne Anlatır**

HARMAN M.

Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018

II. **ÇERAĞ ASLINDA NEYİ AYDINLATIR?(BEKTAŞÎ TARİKATINDA ÇERAĞ VE ONA YÜKLENEN ANLAMLAR)**

HARMAN M.

4. Uluslararası Alevilik-Bektaşilik Sempozyumu, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018

III. **Osmanlı'da Cennet Tasvirleri ile Bahçeler Arasındaki Mimari ve Sembolik İlişki**

HARMAN M.

1. uluslararası ipekyolu akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 21 Eylül - 23 Aralık 2017

Metrikler

Yayın: 26

Atıf (Scopus): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Akademi Dışı Deneyim

Yüksel İnşaat