

## Assoc. Prof. MÜRÜVVET HARMAN

### Personal Information

**Email:** muruvetharman@comu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.comu.edu.tr/948>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6651-263X

Yoksis Researcher ID: 125795

### Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2010 - 2015

Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2007 - 2009

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2000 - 2004

### Dissertations

Doctorate, Osmanlı Sanatında Cennet İmgesi-Bahçe Tasarımı İlişkisi, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2015

Postgraduate, Anastasis: Ortodoks ve Batı İkonografisi'nde Betimleniş Biçimleri, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2009

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, History of Art

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Fen Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - Continues

### Courses

Turkish Mythology and Islamic iconography I-II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022

Yapıt Çözümlemeleri I-II, Undergraduate, 2022 - 2023

### Articles Published in Other Journals

- I. ejderha mı cehennem mi**  
HARMAN M.  
aktüel tarih, 2024 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. A Sarcophagus and its Iconography from the Seljuk Period in Eskişehir Eti Archaeological Museum**  
Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesinde Yer Alan Selçuklu Dönemi'ne Ait Bir Sanduka ve İkonografisi\*

Harman M., KIZILASLAN M. A.

Art-Sanat Dergisi, no.22, pp.335-360, 2024 (ESCI)

- III. **GEÇ DEVİR OSMANLI VE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNE TARİHLENEN MEZAR TAŞLARININ BEZEME DÜNYASI**  
HARMAN M.  
arteoloji, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Aslan Su İlişkisi ve Mimariye Yansımasına Dair Bir Örnek: Geyikli Baba Külliyesinde Yer Alan Çörten**  
HARMAN M.  
MEVZU, no.8, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Başköy Köyü'nde Yer Alan Çok İşlevli Bir Yapı**  
Harman M.  
Kültürel Miras Araştırmaları, vol.3, no.1, pp.31-36, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Başköy Köyü Mezarlarına Farklı Perspektiflerden Bakmak**  
HARMAN M., erdihan y.  
mecnua, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **BAŞKÖY KÖYÜ MEZARLARINA FARKLI PERSPEKTİFLERDEN BAKMAK**  
Harman M., Erdihan Y.  
mecnua, vol.6, no.12, pp.252-271, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Bektaşî Yazı Resimlerinde Ayna Metaforu**  
Harman M.  
alevilik-bektaşîlik araştırmaları dergisi, vol.23, no.23, pp.131-160, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Bektaşî Yazı Resminde Ayna Metaforu**  
HARMAN M.  
CIHJOURNAL OF ALEVISM - BEKTASHISM STUDIES, vol.23, pp.131-160, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **İKİ RESİM BİR İMGE: ORTAÇAĞ İSLAM VE AVRUPA RESİM SANATINA AİT İKİ ÖRNEKTE YER ALAN ASLAN ÜZERİNDEKİ FİGÜRLER**  
HARMAN M.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, vol.2020, no.36, pp.175-196, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Bir Elyazmasının Minyatürlerini Okumak**  
HARMAN M.  
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.2, no.2, pp.219-229, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Avrupa Resim Sanatında İsa'nın "Ölüleri Kurtarması" İle İlgili Resimler**  
HARMAN M.  
yedi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Kırkbudak Şamdanlarla İlgili Bir Deneme**  
HARMAN M.  
sanat tarihi yıllığı, vol.28, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Kargın ve Meşelide Yer alan alevî yapıları**  
HARMAN M.  
Türk Kültürü Ve Hacı Bektas Veli-Arastırma Dergisi, no.83, 2017 (Scopus)
- XV. **miraca dair iki farklı yaklaşım**  
HARMAN M.  
alevilikbektaşîlik araştırmaları dergisi, no.15, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **tarikî alevî ritüellerindeki ve inancındaki yeri hakkında bir ön değerlendirme**  
HARMAN M.  
munzur, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **osmanlı minyatür sanatından bir cehennem örneği**  
HARMAN M.  
uluslararası sosyal araştırmalar dergisi, vol.9, no.43, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XVIII. **Osmanlı Görsel Dünyasında Kızılbaşlar Tercüme i Miftah ı Cifru l Cami de Yer Alan Deccal ve Taraftarları Tasvirlerinin Politik Bir Okuması**  
HARMAN M.  
Alevilik-Bektaşılık Araştırmaları Dergisi, no.12, pp.99-119, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Tuncelide Yer Alan Pir Sultan Evi**  
HARMAN M.  
Türk Kültürü Ve Hacı Bektas Veli-Arastırma Dergisi, no.75, pp.119-144, 2015 (Scopus)
- XX. **Geç Devir Osmanlı Resim Sanatında Cennet İmgesi Duvar ve Kitaplarda Yer Alan Şematize Cennet Tasvirleri**  
HARMAN M.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.39, pp.354-363, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **İnsan Kamil Yazı Resimlerinin İkonografik ve Sembolik Anlamlarına Dair Bir Çözümleme**  
HARMAN M.  
Türk Kültürü Ve Hacı Bektas Veli-Arastırma Dergisi, no.70, pp.97-119, 2014 (Scopus)
- XXII. **Yazıcıoğlu Mehmed in Muhammediye sinde Yer Alan Cennet ve Cehennem Tasvirleri**  
HARMAN M.  
Mukaddime, vol.5, no.1, pp.89-112, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Tunceli de Yer Alan Tarihi Öneme Sahip Dini Yapılar**  
HARMAN M.  
Tunceli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.2, pp.29-55, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Başlangıcından 17 Yüzyıla Kadar İslam Minyatür Sanatında Bazı Cehennem Tasvirlerinin İkonografisi**  
HARMAN M.  
süleyman demirel üniversitesi ilahiyat fakültesi dergisi, vol.2, no.29, pp.173-195, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **Bölüm Adı:Gökyüzü (Burçlar/Gezegenler) ile İnsan Arasında Kurulan İlişki ve Bunun Bektaşî Tasvirlerine Yansıması,**  
Harman M.  
in: Yedi iklim Çar Köşede Hacı Bektaş Veli, Ahmet Taşğın vd., Editor, Sota Yayınları, Leiden, pp.385-401, 2022
- II. **Tekkedden Sokapa: Bektaşî Tarikatına Ait Yazı Resimlerin Dolaşımı**  
Harman M.  
in: Hacı Bektaş Veli, Ahmet Taşğın-Erdal Aksoy, Editor, kültür ve turizm bakanlığı, Ankara, pp.221-243, 2021
- III. **osmanlı görsel kültüründe cennet ve cehennem**  
HARMAN M.  
payda yayınları, 2016
- IV. **dünden bugüne kalan tarihi eserleriyle tunceli**  
HARMAN M.  
payda yayıncılık, 2016

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Karaca Ahmed ile Hacı Bektâş-ı Velf'nin Karşılaşması Konulu Bir Resim Ne Anlatır**  
HARMAN M.  
Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018
- II. **ÇERAĞ ASLINDA NEYİ AYDINLATIR?(BEKTAŞÎ TARİKATINDA ÇERAĞ VE ONA YÜKLENEN ANLAMLAR)**  
HARMAN M.  
4. Uluslararası Alevilik-Bektaşılık Sempozyumu, Turkey, 18 - 20 October 2018
- III. **Osmanlı'da Cennet Tasvirleri ile Bahçeler Arasındaki Mimari ve Sembolik İlişki**

HARMAN M.

1. uluslararası ipekyolu akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 21 September - 23 December 2017

## **Metrics**

Publication: 31

Citation (Scopus): 5

H-Index (Scopus): 2

## **Non Academic Experience**

Yüksel İnşaat