

Assoc. Prof. MÜRÜVVET HARMAN

Personal Information

Email: muruvetharman@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/948>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6651-263X

Yoksis Researcher ID: 125795

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2010 - 2015

Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2007 - 2009

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2000 - 2004

Dissertations

Doctorate, Osmanlı Sanatında Cennet İmgesi-Bahçe Tasarımı İlişkisi, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2015

Postgraduate, Anastasis: Ortodoks ve Batı İkonografisi'nde Betimleniş Biçimleri, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2009

Research Areas

Social Sciences and Humanities, History of Art

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Fen Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - Continues

Courses

Undergraduate

Turkish Mythology and Islamic iconography I-II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022

Yapıt Çözömlenmeleri I-II, Undergraduate, 2022 - 2023

Articles Published in Other Journals

I. ejderha mı cehennem mi

HARMAN M.

aktüel tarih, 2024 (Non Peer-Reviewed Journal)

II. A Sarcophagus and its Iconography from the Seljuk Period in Eskişehir Eti Archaeological Museum

Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesinde Yer Alan Selçuklu Dönemi'ne Ait Bir Sanduka ve İkonografisi*

Harman M., KIZILASLAN M. A.

Art-Sanat Dergisi, no.22, pp.335-360, 2024 (ESCI)

- III. **GEÇ DEVİR OSMANLI VE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNE TARİHLENEN MEZAR TAŞLARININ BEZEME DÜNYASI**
HARMAN M.
arteoloji, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Aslan Su İlişkisi ve Mimariye Yansımasına Dair Bir Örnek: Geyikli Baba Külliyesinde Yer Alan Çörten**
HARMAN M.
MEVZU, no.8, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Başköy Köyü'nde Yer Alan Çok İşlevli Bir Yapı**
Harman M.
Kültürel Miras Araştırmaları, vol.3, no.1, pp.31-36, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Başköy Köyü Mezarlarına Farklı Perspektiflerden Bakmak**
HARMAN M., erdihan y.
mecmua, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **BAŞKÖY KÖYÜ MEZARLARINA FARKLI PERSPEKTİFLERDEN BAKMAK**
Harman M., Erdihan Y.
mecmua, vol.6, no.12, pp.252-271, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Bektaşî Yazı Resimlerinde Ayna Metaforu**
Harman M.
alevilik-bektaşîlik araştırmaları dergisi, vol.23, no.23, pp.131-160, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Bektaşî Yazı Resminde Ayna Metaforu**
HARMAN M.
CIHJOURNAL OF ALEVISM - BEKTASHISM STUDIES, vol.23, pp.131-160, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **İKİ RESİM BİR İMGE: ORTAÇAĞ İSLAM VE AVRUPA RESİM SANATINA AİT İKİ ÖRNEKTE YER ALAN ASLAN ÜZERİNDEKİ FİGÜRLER**
HARMAN M.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, vol.2020, no.36, pp.175-196, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Bir Elyazmasının Minyatürlerini Okumak**
HARMAN M.
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.2, no.2, pp.219-229, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Avrupa Resim Sanatında İsa'nın "Ölüleri Kurtarması" İle İlgili Resimler**
HARMAN M.
yedi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Kırkbudak Şamdanlarla İlgili Bir Deneme**
HARMAN M.
sanat tarihi yillığı, vol.28, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Kargın ve Meşelide Yer alan alevî yapıları**
HARMAN M.
Türk Kültürü Ve Hacı Bektas Veli-Arastırma Dergisi, no.83, 2017 (Scopus)
- XV. **miraca dair iki farklı yaklaşım**
HARMAN M.
alevilikbektaşîlik araştırmaları dergisi, no.15, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **tarikî alevî ritüellerindeki ve inancındaki yeri hakkında bir ön değerlendirme**
HARMAN M.
munzur, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **osmanlı minyatür sanatından bir cehennem örneği**
HARMAN M.

- uluslararası sosyal araştırmalar dergisi, vol.9, no.43, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Osmanlı Grsel Dünyasında Kızılbaşlar Tercüme i Miftah ı Cifru l Cami de Yer Alan Deccal ve Taraftarları Tasvirlerinin Politik Bir Okuması**
HARMAN M.
Alevilik-Bektaşılık Araştırmaları Dergisi, no.12, pp.99-119, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Tuncelide Yer Alan Pir Sultan Evi**
HARMAN M.
Türk Kulturu Ve Hacı Bektas Veli-Arastırma Dergisi, no.75, pp.119-144, 2015 (Scopus)
- XX. **Geç Devir Osmanlı Resim Sanatında Cennet İmgesi Duvar ve Kitaplarda Yer Alan Őematize Cennet Tasvirleri**
HARMAN M.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.39, pp.354-363, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **İnsan Kamil Yazı Resimlerinin İkonografik ve Sembolik Anlamlarına Dair Bir Çözümleme**
HARMAN M.
Türk Kulturu Ve Hacı Bektas Veli-Arastırma Dergisi, no.70, pp.97-119, 2014 (Scopus)
- XXII. **Yazıcıoğlu Mehmed in Muhammediye sinde Yer Alan Cennet ve Cehennem Tasvirleri**
HARMAN M.
Mukaddime, vol.5, no.1, pp.89-112, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Tunceli de Yer Alan Tarihi Öneme Sahip Dini Yapılar**
HARMAN M.
Tunceli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.2, pp.29-55, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Başlangıcından 17 Yüzyıla Kadar İslam Minyatür Sanatında Bazı Cehennem Tasvirlerinin İkonografisi**
HARMAN M.
süleyman demirel niversitesi ilahiyat fakültesi dergisi, vol.2, no.29, pp.173-195, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **Bölüm Adı:Gökyüzü (Burçlar/Gezegenler) ile İnsan Arasında Kurulan İlişki ve Bunun Bektaşı Tasvirlerine Yansımaları,**
Harman M.
in: Yedi iklim Çar KöŐede Hacı Bektař Veli, Ahmet Tařđın vd., Editor, Sota Yayınları, Leiden, pp.385-401, 2022
- II. **Tekkeden Sokapa: Bektaşı Tarikatına Ait Yazı Resimlerin Dolaşımı**
Harman M.
in: Hacı Bektař Veli, Ahmet Tařđın-Erdal Aksoy, Editor, kültür ve turizm bakanlığı, Ankara, pp.221-243, 2021
- III. **osmanlı görsel kültüründe cennet ve cehennem**
HARMAN M.
payda yayınları, 2016
- IV. **dnden bugüne kalan tarihi eserleriyle tunceli**
HARMAN M.
payda yayıncılık, 2016

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Karaca Ahmed ile Hacı Bektâř-ı Veli'nin Karşılaşması Konulu Bir Resim Ne Anlatır**
HARMAN M.
Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018
- II. **ÇERAĐ ASLINDA NEYİ AYDINLATIR?(BEKTAŐİ TARİKATINDA ÇERAĐ VE ONA YKLENER ANLAMLAR)**
HARMAN M.
4. Uluslararası Alevilik-Bektaşılık Sempozyumu, Turkey, 18 - 20 October 2018

III. Osmanlı'da Cennet Tasvirleri ile Bahçeler Arasındaki Mimari ve Sembolik İlişki

HARMAN M.

1. uluslararası ipekyolu akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 21 September - 23 December 2017

Metrics

Publication: 31

Citation (Scopus): 5

H-Index (Scopus): 2

Non Academic Experience

Yüksel İnşaat, Serbast Sanat Tarihçi