

## Assoc. Prof. ONUR TATAR

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Extension: 17145

**Email:** onur.tatar@comu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.comu.edu.tr/onur.tatar>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1995-160X

ScopusID: 50123456789

Yoksis Researcher ID: 36572

### Education Information

Doctorate, Ege University, Faculty Of Communication , Radyo-Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2012 - 2018

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf, Turkey 2008 - 2012

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, Turkey 2002 - 2008

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2022 - Continues

Lecturer PhD, Aydın Adnan Menderes University, Faculty Of Communication, 2018 - 2022

Expert, Aydın Adnan Menderes University, Faculty Of Communication, 2016 - 2018

Lecturer, Aydın Adnan Menderes University, Faculty Of Communication, 2014 - 2016

Lecturer, Faruk Sarac Vocational School Of Design, Faruk Saraç Vocational School Of Design, Department Of Audio-Visual Techniques And Media Productions, 2013 - 2014

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2022 - Continues

### Articles Published in Other Journals

1. Çıplak Bedenin Kamusal Alanda Eleştiri Nesnesi Olarak Kullanımı: Spencer Tunick'in Enstalasyonları  
TATAR O.

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.24, pp.57-70, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Deadpan Estetikte Topografyanın Şeyleştirilmesi: Andreas Gursky**

TATAR O.

Journal of Strategic Research in Social Science, vol.6, no.6 (1), pp.65-82, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Dario Mitidieri'nin Kayıp Aile Portreleri Bağlamında Fotoğraf Sanatında Transandantal İmaj**

TATAR O.

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.39, pp.201-210, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Teknik Gelişmeler Perspektifinde Başlangıcından Post-Fotoğrafa Fotojurnalizmde Gerçekliğin Temsiline Olan Yaklaşımlar**

TATAR O.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, no.44, pp.229-245, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Haber Toplama ve Yazma Tekniği Konusunda Alınan Eğitimin Haberlere Yansımaları: Aydın Yerel Basını Üzerinde Yapılan Çalışma**

ARSLAN H., DİNGİL A. E., TATAR O., ASLAN M.

Elektronik Mesleki Gelişim ve Araştırma Dergisi, vol.4, no.2, pp.45-59, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

I. **Dijital Çağda Fotoğraf Sanatı: Hipermetin ve Değişen Estetik Anlayışı**

TATAR O.

A7 Yayınları, İstanbul, 2019

II. **Sokaklarda Reklam Avı: Kültür Karıştırması**

TATAR O.

in: Reklam Ne Diyor Ki 1, İçten Duygu Çallı, Mustafa Özgür Seçim, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.273-300, 2016

III. **Üç Güzeller Alegorisinin Postmodern Fotoğrafta Sunumu**

TATAR O.

in: Sanat ve İletişim Aracı Olarak Fotoğraf, Zuhâl Özel Sağlamtimur, Editor, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.107-129, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Kavramsal Sanatta Belgesel Fotoğrafların Yeniden Yorumlanması**

TATAR O.

2. Uluslararası Multidisipliner Sosyal Bilimler Kongresi (ICMUSS), Ankara, Turkey, 6 - 08 May 2020, pp.31-45

II. **Postmodern Fotoğrafta Kişisel Tarihin Yeniden Üretimi: Gillian Wearing'in Albüm Serisi**

TATAR O.

7. Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimlerde Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 15 - 17 November 2019, pp.160-173

III. **Dario Mitidieri'nin Kayıp Aile Portreleri Bağlamında Fotoğraf Sanatında Transandantal İmaj**

TATAR O.

6. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 18 - 20 April 2019

IV. **"Fotoğrafta Savaş ve Şiddetin Soyut Sunumu: Simon Norfolk"**

ARSLAN M., ARSLAN H., DİNGİL A. E., TATAR O.

Medya ve Şiddet Sempozyumu, 27 - 28 October 2017

