

## Dr.Öğr.Üyesi ÖZLEM TÜRE ABACI

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 2444

E-posta: [ozlemtureabaci@comu.edu.tr](mailto:ozlemtureabaci@comu.edu.tr)

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/ozlemtureabaci>

Posta Adresi: ÇOMÜ Terzioğlu Kampüsü Fen Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü ÇANAKKALE

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Edebiyatı Abd , Türkiye 2008 - 2015

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Edebiyatı Abd, Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yabancı Diller

Almanca, A2 Temel

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Visiting Scholar, University of Wisconsin-Madison, Department of English, 2010

Yabancı Dil, Teaching English as a Foreign Language, Hacettepe Üniversitesi, 2004

### Yaptığı Tezler

Doktora, Nomad Thought in Peter Reading's Perduta Gente and Evagatory and Maggie O'Sullivan's In the House of the Shaman and Palace of Reptiles, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Edebiyatı Abd, 2015

Yüksek Lisans, "From the Root of the Old One": Reconfiguring Individual and Collective Identities in Anglophone Afro-Caribbean Poetry, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Edebiyatı Abd, 2007

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları A.B.D., 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2016 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı , 2016 -

2016

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2005 - 2015

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2017 - 2020

## Verdiği Dersler

BADİ 5006 Colonial and Postcolonial Literatures, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019

IDE 201 16th Century Literature, Lisans, 2018 - 2019

IDE 306 ROMANTIC AGE, Lisans, 2016 - 2017, 2018 - 2019

IDE 307 POSTCOLONIAL LITERATURE, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019

IDE 101 SURVEY OF ENGLISH LITERATURE I, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

IDE 303 SCIENCE FICTION, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

IDE 202 17-18th Century Literature, Lisans, 2017 - 2018

BADI 5019 ENGLISH RENAISSANCE, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

IDE 102 SURVEY OF ENGLISH LITERATURE II, Lisans, 2016 - 2017

IDE 412 20th CENTURY POETRY, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Türe Abacı Ö., Memory, Irishness and Spectrality: A Hauntological Approach to Trauma in Marina Carr's The Mai, Portia Coughlan, By the Bog of Cats..., Yüksek Lisans, S.BALTAOĞLU(Öğrenci), 2020

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. "Mindfulness of the Drift": Nomadic Formations in Peter Reading's Evagatory

Abacı O. T.

CONCENTRIC-LITERARY AND CULTURAL STUDIES, cilt.45, sa.1, ss.93-124, 2019 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Affect, Spatial Practices, and the City in Agatha Christie's "They Came to Baghdad"

Türe Abacı Ö.

Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.6, ss.1-15, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- II. "Ear My Stutter: Formal Experimentation and 'Becoming-Minor' in Maggie O'Sullivan's In the House of the Shaman."

TÜRE ABACI Ö.

Interactions, sa.27, ss.129-144, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- III. "The Magic Toyshop as Nucleus of Desire: A Lacanian Analysis"

TÜRE ABACI Ö., ERTİN S.

LUBLIN STUDIES IN MODERN LANGUAGES AND LITERATURE, cilt.41, sa.41, ss.73-85, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- IV. TAHSİN YÜCEL'İN "ARAMAK" ADLI ÖYKÜSÜNÜN YAPISÖKÜMCÜ BİR OKUMASI- A DECONSTRUCTIVE ANALYSIS OF TAHSİN YÜCEL'S SHORT STORY "ARAMAK" ("QUEST")

TÜRE ABACI Ö.

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Proceedings of 19th METU British Novelists Conference: Kazuo Ishiguro and His Works**  
YILDIZ H., TÜRE ABACI Ö., Sezer S., Akdogan S.  
Kardelen, Ankara, 2012
- II. **"I am Holding My Beads in My Hands: Strategies of Subversion and Resistance in Grace Nichols'xx Poetry"**  
TÜRE ABACI Ö.  
Identity, Migration and Women's Bodies as Sites of Knowledge and Transgression, Castro-Borrego S, Romero-Ruiz M., Editör, KRK Ediciones, Oviedo, ss.61-72, 2009
- III. **"Fatih Akın's Head-On: Two Clashing Sites of Being"**  
BİRLİK N., TÜRE ABACI Ö.  
KreisLaufe-Circular Flows: Capillaries of World Culture, , Editör, Lit Verlag Dr.W.Hopf, Berlin, ss.121-140, 2007

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **'The Sensing Body and the Estate: Andrew Marvell's Country-House Poetry'**  
TÜRE ABACI Ö.  
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2018, cilt-, ss.112
- II. **"Disjunctive Graphic Narrative and Pictographic Representation of Trauma in Stassen's Deogratias: A Tale of Rwanda."**  
TÜRE ABACI Ö.  
16th International Cultural Studies Symposium: Narratives of Trauma, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, cilt-
- III. **"Affective Spaces and Corporeality in Agatha Christie'xxs They Came to Baghdad'**  
TÜRE ABACI Ö.  
23rd METU British Novelists Conference: Agatha Christie and Her Work, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Mart 2017, ss.14
- IV. **"An Exploration of Nomadic Spaces in Peter Reading's Perduta Gente"**  
TÜRE ABACI Ö.  
International Journal of Arts and Sciences Conference, Freiburg, Almanya, 29 Kasım - 02 Aralık 2016, cilt-
- V. **"The Magic Toyshop as Nucleus of Desire: A Lacanian Reading."**  
TÜRE ABACI Ö., Ertin S.  
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, ss.48
- VI. **'all in this place anticipate the dreadful': schizophrenic de-re-territorializations in Peter Reading's Perduta Gente**  
TÜRE ABACI Ö.  
2nd International BAKEA Symposium: Ideology, Denizli, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011, ss.46-47
- VII. **"Exploring Culture Through Oral Literature: Okot p'Bitek Song of Lawino."**  
TÜRE ABACI Ö.  
ICIE10: 5th International Conference on Interdisciplinary in Education, Tallinn, Estonya, 17 - 19 Haziran 2010, ss.197-204
- VIII. **"Raging Souls Far from the Paternal Home": Performing the Contested Spaces in Hanif Kureishi's Borderline.**  
TÜRE ABACI Ö.  
17th METU British Novelists Conference: Hanif Kureishi, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2009, ss.24-32
- IX. **Strategies of Subversion and Resistance in Grace Nichols' Poetry**  
TÜRE ABACI Ö.

Identity, Migration and Women's Bodies as Sites of Knowledge and Transgression, Malaga, İspanya, 17 - 19 Aralık 2008, ss.47

- X. **'Where is Your Kingdom of the Word?': Language and Identity in Brathwaite's X/Self**  
TÜRE ABACI Ö.  
3rd International IDEA Conference: Studies in English, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008, ss.42-43
- XI. **'Memory in Live Performance': Reinscribing Slave Women's Identity in Grace Nichols' i is a long memoried woman**  
TÜRE ABACI Ö.  
11th Ege University International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007, ss.40
- XII. **'Baby Lazarus': An analysis of Dialogic Imagination in Jackie Kay's The Adoption Papers.**  
TÜRE ABACI Ö.  
HELAAS Graduate Student International Conference-'Excentric Narratives, Identity, Multivocality in Anglo-American Cultures, Selanik, Yunanistan, 15 - 18 Mart 2007, ss.54-55

### **Desteklenen Projeler**

TÜRE ABACI Ö., UFUK 2020 Projesi, ESTIA-EARTH Lifelong Learning Erasmus Network, To Sustain the Women's Careers as Academics, Researchers and Professionals in Engineering, Computers and Sciences, 2009 - 2011

### **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

ASLE (Association for the Study of Literature and Environment), Üye, 2018 - Devam Ediyor  
Modern Language Association, Üye, 2008 - Devam Ediyor