

## Arş.Gör.Dr. ÖZNUR CENGİZ ÇELİKER

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 22049

E-posta: [oznurengiz@comu.edu.tr](mailto:oznurengiz@comu.edu.tr)

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/oznurengiz>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, Türkiye 2011 - 2018

Yüksek Lisans, Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, Türkiye 2003 - 2007

### Yabancı Diller

Yunanca, B1 Orta

İspanyolca, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretmenliği Sertifika Programı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Enhancing the Teaching Mobility Experience (Teach with Erasmus+), Eötvös Lorand University, 2021

Mesleki Eğitim, Health, Privacy, and Posthuman Perspectives, Polytechnic University of the Philippines, 2020

### Yaptığı Tezler

Doktora, P. D. James, Kazuo Ishiguro, Lois Lowry ve Suzanne Collins'in Distopyalarının Posthumanist Eleştiri Bağlamında İncelenmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2018

Yüksek Lisans, A Comparison Between Hard-Boiled Detective Fiction and Postmodern Detective Fiction with References to The Maltese Falcon, The Big Sleep, and The New York Trilogy, Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2009 - 2018

## Akademik İdari Deneyim

### Verdiği Dersler

Theories of Popular Culture, Lisans, 2019 - 2020  
History of Feminist Culture, Lisans, 2020 - 2021  
Mythology, Lisans, 2018 - 2019  
17-18th Century Literature, Lisans, 2018 - 2019  
Classical Literature, Lisans, 2018 - 2019  
Basic Research Techniques, Lisans, 2018 - 2019  
Mythology, Lisans, 2018 - 2019  
Research and Writing Techniques, Lisans, 2018 - 2019  
Science Fiction, Lisans, 2018 - 2019

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Zindan Adası'na Jungçu Bir Bakış: Gerçeklik ve Kurgusal Gerçeklik Çatışması**  
Cengiz Çeliker Ö.  
The Journal of Social Sciences/Sosyal Bilimler Dergisi, sa.49, ss.553-564, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Inhuman Human Nature: Lois Lowry's The Giver**  
CENGİZ Ö.  
Eurasian Journal of Social Sciences, cilt.5, ss.18-24, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Megan Hunter'ın Sondan Sonra Adlı Eserinin İklim Kurgu Çerçevesinde İncelenmesi: Kadının Yaşam Mücadelesi**  
Cengiz Çeliker Ö.  
Uluslararası Küresel İklim Değişikliği Kongresi, Çanakkale, Türkiye, 3 - 05 Haziran 2021, ss.1
- II. **Carbon Rationing and Social Transformation in an Ecological Dystopia: The Carbon Diaries**  
CENGİZ Ö.  
20th International Conference of the Utopian Studies Society: Utopia, Dystopia and Climate Change, Tuscany, İtalya, 1 - 05 Temmuz 2019
- III. **The Conflict Between Technology and Oppression: Hillary Jordan's When She Woke**  
CENGİZ Ö.  
Worlding SF: Building, Inhabiting, and Understanding Science Fiction Universes, Graz, Avusturya, 6 - 08 Aralık 2018
- IV. **Dystopian Human Forms: Clones In Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go**  
CENGİZ Ö.  
9th Beyond Humanism Conference, Roma, İtalya, 20 - 22 Temmuz 2017
- V. **Inhuman Human Nature: Lois Lowry's The Giver**  
CENGİZ Ö.  
37th APEAA Conference, Lizbon, Portekiz, 21 - 23 Mart 2016, ss.53
- VI. **The Chaotic Change in P. D. James' The Children of Men**  
CENGİZ Ö.  
English Language and Literature Studies: Tradition and Transformation (ELLSTAT), Belgrad, Sırbistan, 23 - 24 Ekim 2015
- VII. **The Dystopian Evolution of Human: Maggie Gee's The Ice People**

CENGİZ Ö.

English Studies as Archive and as Prospecting, Zagreb, Hırvatistan, 18 - 21 Eylül 2014

VIII. **An Alternative Dystopia: The Hunger Games**

CENGİZ Ö.

23rd PASE Conference: Visions and Revisions, Lublin, Polonya, 7 - 09 Nisan 2014

IX. **Misfits of Unhybridized Society in Lessing's The Grass is Singing**

CENGİZ Ö.

International Conference on British and American Studies: Nation, Nationality, Nationhood: What's in a Name?, Tiran, Arnavutluk, 2 - 04 Mayıs 2013

X. **Rewriting of the Myth of Sherlock Holmes in Dan Kavanagh's Duffy**

CENGİZ Ö.

Myth and Subversion in the Contemporary Novel: International Conference, Madrid, İspanya, 9 - 11 Mart 2011

XI. **A Postmodern Problem: Multiple Identity in The New York Trilogy**

CENGİZ Ö.

20th British and American Studies Conference, Timişiora, Romanya, 20 - 22 Mayıs 2010

XII. **Reconciliation of Tripartite Model of Freud and the Role of Women in Lysistrata**

CENGİZ Ö., YILDIZ M.

International Multidisciplinary Women's Congress: Change and Empowerment, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009

XIII. **Hard-Boiled Detective Hero vs. Anti-Detective Hero**

CENGİZ Ö.

First International BAKEA Conference: Hero(ine), Denizli, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2009, sa.17, ss.342-347

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

European Utopian Studies Society, Üye, 2019 - Devam Ediyor

Science Fiction Research Association (SFRA), Üye, 2014 - Devam Ediyor

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Tanrısal B. M. , Tunç T. E. , Kantar D., Kemaloğlu A. B. , Cengiz Çeliker Ö., 39th International American Studies Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Mayıs 2019

## **Ödüller**

CENGİZ ÇELİKER Ö., Erasmus Öğrenci Hareketliliği - Yerleştirme Programı, Dumlupınar Üniversitesi, Eylül 2006