

Assoc. Prof. SAMET DOĞAN

Personal Information

Office Phone: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Extension: 3758

Email: sametdogan@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/445>

Address: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Anafartalar Kampüsü 17100 Çanakkale - Türkiye

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0800-4551

Yoksis Researcher ID: 35513

Education Information

Competence In Art, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Turkey 2010 - 2014

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, Turkey 1993 - 1997

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, İmgenin Bellekte Dönüşümü ve Temsili, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, 2014

Postgraduate, Türkiye`de 1980 sonrası ortaya çıkan oluşumlar sürecinde Türk resim sanatı, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, 1997

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Painting, Plastic Arts

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - Continues

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Continues

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. DISINTEGRATION OF "TIME" IN POSTMODERN ART

Doğan S.

SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, vol.4, no.26, pp.5816-5827, 2018 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

I. THE IMPORTANCE OF THE "PATTERN AND DECORATION MOVEMENT" GROUP IN THE CONTEXT OF INTERCULTURAL INTERACTION AND GLOBALIZATION IN THE ARTS

Doğan S.

ArtGRID - Journal of Architecture Engineering and Fine Arts, vol.4, no.1, pp.71-84, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

II. Postmodern Art and Jacques Derrida; Intellectual Relations, Aesthetic Contexts

Doğan S.

SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, vol.7, no.92, pp.5663-5675, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

III. Jacques Derrida's "Differance" Discourse and Its Reflections on Postmodern Art

Doğan S.

Medeniyet Sanat - İMÜ Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, vol.7, no.2, pp.272-293, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. ANTI-AESTHETIC APPROACHES TOWARDS WOMEN'S FIGURES IN MODERN ART; WILLEM DE KOONING AND JEAN DUBUFFET

Doğan S.

idil sanat ve dil dergisi, vol.6, no.38, pp.2773-2790, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

V. ANTİK YUNAN FELSEFESİNDE FANTASİA KAVRAMI VE RÖNESANS RESİM SANATINA YANSIMA BİÇİMLERİ

Doğan S.

RESSJOURNAL (Route Education and Social Science Journal), vol.4, no.11, pp.163-178, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VI. İZLENİMCİLİK'TEN KÜBİZM'E, ARİSTOTELES'TEN AUGUSTİNUS'A "ZAMAN"IN DEĞİŞEN YÖNÜ

Doğan S.

İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.5, no.26, pp.1622-1644, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VII. ARTIST MEMORY AND AUTOBIOGRAPHICAL NARRATIVES IN THE PAINTING

Doğan S.

Route Educational and Social Science Journal, vol.2, no.5, pp.351-364, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Şiirsel İmgenin Resimsel Dili: Anselm Kiefer'in Margarete ve Sulamith Resimleri

DOĞAN S.

in: Edebiyatın Sanatlararası İlişkileri, Ömer Solak, Editor, Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım, Çanakkale, pp.281-296, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. PAULA REGO'NUN RESİMLERİNDE FANTEZİ İLE GERÇEKLİK, İTAAT VE MEYDAN OKUMA İLİŞKİLERİ

Doğan S.

International Marmara Social Sciences Congress (Imascon Autumn 2022), Kocaeli, Turkey, 09 December 2022, pp.411-418

II. ROBERT RAUSCHENBERG'İN YAPITLARINDA GÜNLÜK YAŞAM, SANAT VEİZLEYİCİ İLİŞKİLERİ

Doğan S.

EGE 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 24 December 2022, pp.970-979

III. Deconstruction As a Criticized Model in Feminist Art

Doğan S.

8. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Ankara, Turkey, 15 - 17 March 2022, pp.21-28

IV. ARSHILE GORKY'S ART IN THE CONTEXT OF ART AND IDENTITY

Doğan S.

4. International Başkent Congress on Physical, Social and Health Sciences , Ankara, Turkey, 26 - 27 February 2022, pp.321-330

V. Francis Bacon'un Resimlerinde Bedensel İmgeler ve Psikolojik Sınırları

DOĞAN S.

1. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Balıkesir, Turkey, 3 November - 05 December 2017, pp.155

VI. ANTİK YUNAN FELSEFESİNDE "GÜZEL" KAVRAMI VE RÖNESANSRESİM SANATINA YANSIMA BİÇİMLERİ

Doğan S.

Bilim, Kültür ve Sanatta Güzeli Arayış, Çanakkale, Turkey, 11 - 13 May 2017, vol.2, pp.451-462

Supported Projects

DOĞAN S., Project Supported by Higher Education Institutions, Göstergebilim ve Plastik Sanatlar İlişkisi Bağlamında Jacques Derridanın Dilbilimsel Yöntem ve Görüşlerinin Postmodern Sanat Üzerindeki Etkileri, 2019 - 2021

Scientific Refereeing

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2021

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGISİ, National Scientific Refreed Journal, April 2021

Metrics

Publication: 15

Awards

DOĞAN S., 8. Çanakkale Resim Yarışması, Gallipoli Memorial Clup, March 2013

DOĞAN S., 6. Çanakkale Resim Yarışması, Gallipoli Memorial Clup, March 2011

Artistic Activity

Doğan S., Adventure Of Art From Traditional To Contemporary, Group Exhibition, December 2022

Doğan S., 15. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK) , Group Exhibition, December 2022

Doğan S., International IKCU Art Festival, Group Exhibition, November 2022

Doğan S., Troya Kültür Yolu Çanakkale/Sanat Meydanda, Festival, September 2022

Doğan S., International "Trees and Things" Mail Art Project Exhibition, Group Exhibition, November 2021

Doğan S., Ekim Geçidi 20, Group Exhibition, October 2021

Doğan S., 58. Uluslararası Troia Festivali, "Sanat Sokakta-6 Asla Yalnız Yürümeyeceksin", Group Exhibition, August 2021

Doğan S., Asla Yalnız Yürümeyeceksin, Group Exhibition, May 2021

Doğan S., Ekim Geçidi 17, Group Exhibition, November 2018

Doğan S., "17. Ekim Geçidi", Group Exhibition, October 2018
Doğan S., 1. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Group Exhibition, November 2017
Doğan S., Uluslararası 3. Bodrum Biennial, Triennial, October 2017
Doğan S., "Samet Doğan Resim Sergisi", Personal Exhibition, September 2017
Doğan S., Samet Doğan Resim Sergisi, Personal Exhibition, July 2017
Doğan S., Samet Doğan Resim Sergisi/Kişisel Sergi, Personal Exhibition, July 2017
Doğan S., "17. Şefik Bursalı Resim Yarışması" Sergisi, Group Exhibition, May 2017
Doğan S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, 17. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi, Group Exhibition, May 2017
Doğan S., "6 TURKISH ARTIST", Group Exhibition, August 2016
Doğan S., "Sanat Sokağında 3. Buluşma", Group Exhibition, June 2016
Doğan S., "1. Çanakkale Sanatçıları Buluşma Sergisi", Group Exhibition, June 2016
Doğan S., "Trakya Üniversiteler Birliği 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Resim ve Özgün Baskı Sergisi", Group Exhibition, March 2016
Doğan S., Uyan Ö., "13. Ekim Geçidi Disiplinlerarası Karma Sergi", Group Exhibition, October 2014
Doğan S., "ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi", Group Exhibition, April 2014
Doğan S., UYAN Ö., "12. Ekim Geçidi Disiplinlerarası Karma Sergi", Group Exhibition, October 2013
Doğan S., "Samet Doğan Resim Sergisi" / Kişisel Sergi, Personal Exhibition, June 2013
Doğan S., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Disiplinlerarası Plastik Sanatlar Sergisi", Group Exhibition, March 2013
Doğan S., "Çanakkale Deniz Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Anısına" 18 Mart Desen Gravür Sergisi, Group Exhibition, May 2012
Doğan S., "Bozcaada Plastik Sanatlar Sergisi", Group Exhibition, April 2009
Doğan S., "Çanakkale Savaşları" / Kişisel Resim Sergisi, Personal Exhibition, April 2009