

Doç.Dr. SAMET DOĞAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 3758

E-posta: sametdogan@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/445>

Posta Adresi: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Anafartalar Kampüsü 17100 Çanakkale - Türkiye

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0800-4551

Yoksis Araştırmacı ID: 35513

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, Türkiye 1993 - 1997

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, İmgenin Bellekte Dönüşümü ve Temsili, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, 2014

Yüksek Lisans, Türkiye`de 1980 sonrası ortaya çıkan oluşumlar sürecinde Türk resim sanatı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. POSTMODERN SANATTA "ZAMAN"IN PARÇALANMASI

Doğan S.

SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt.4, sa.26, ss.5816-5827, 2018 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. SANATTA KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİM VE KÜRESELLEŞME BAĞLAMINDA "DESEN VE DEKORASYON HAREKETİ" GRUBUNUN ÖNEMİ

Doğan S.

ArtGRID - Journal of Architecture Engineering and Fine Arts, cilt.4, sa.1, ss.71-84, 2022 (Hakemli Dergi)

II. POSTMODERN SANAT VE JACQUES DERRİDA; DÜŞÜNSEL İLİŞKİLER, ESTETİK BAĞLAMLAR

Doğan S.

SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt.7, sa.92, ss.5663-5675, 2021 (Hakemli Dergi)

III. Jacques Derrida'nın "Differance" Söylemi ve Postmodern Sanata Yansıma Biçimleri

Doğan S.

Medeniyet Sanat - İMÜ Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.272-293, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. MODERN RESİM SANATINDA KADIN FİGÜRÜNE YÖNELİK ANTI-ESTETİK YAKLAŞIMLAR WİLLEM DE KOONING VE JEAN DUBUFFET

Doğan S.

idil sanat ve dil dergisi, cilt.6, sa.38, ss.2773-2790, 2017 (Hakemli Dergi)

V. ANTİK YUNAN FELSEFESİNDE FANTASİA KAVRAMI VE RÖNESANS RESİM SANATINA YANSIMA BİÇİMLERİ

Doğan S.

RESSJOURNAL (Route Education and Social Science Journal), cilt.4, sa.11, ss.163-178, 2016 (Hakemli Dergi)

VI. İZLENİMCİLİK'TEN KÜBİZM'E, ARİSTOTELES'TEN AUGUSTİNUS'A "ZAMAN"IN DEĞİŞEN YÖNÜ

Doğan S.

İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.5, sa.26, ss.1622-1644, 2016 (Hakemli Dergi)

VII. SANATÇI BELLEĞİ VE RESİMDE OTOBİYOGRAFİK ANLATILAR

Doğan S.

Route Educational and Social Science Journal, cilt.2, sa.5, ss.351-364, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Şiirsel İmgenin Resimsel Dili: Anselm Kiefer'in Margarete ve Sulamith Resimleri

DOĞAN S.

Edebiyatın Sanatlararası İlişkileri, Ömer Solak, Editör, Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım, Çanakkale, ss.281-296, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. PAULA REGO'NUN RESİMLERİNDE FANTEZİ İLE GERÇEKLİK, İTAAT VE MEYDAN OKUMA İLİŞKİLERİ

Doğan S.

International Marmara Social Sciences Congress (Imascon Autumn 2022), Kocaeli, Türkiye, 09 Aralık 2022, ss.411-418

II. ROBERT RAUSCHENBERG'İN YAPITLARINDA GÜNLÜK YAŞAM, SANAT VEİZLEYİCİ İLİŞKİLERİ

Doğan S.

EGE 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 24 Aralık 2022, ss.970-979

III. Feminist Sanatta Eleştirel Bir Model Olarak Yapısöküm

Doğan S.

8. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 15 - 17 Mart 2022, ss.21-28

IV. SANAT VE KİMLİK İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA ARŞİLE GORKY'NİN SANATI

Doğan S.

4. International Başkent Congress on Physical, Social and Health Sciences , Ankara, Türkiye, 26 - 27 Şubat 2022, ss.321-330

V. Francis Bacon'un Resimlerinde Bedensel İmgeler ve Psikolojik Sınırları

DOĞAN S.

1. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 3 Kasım - 05 Aralık 2017, ss.155

VI. ANTİK YUNAN FELSEFESİNDE "GÜZEL" KAVRAMI VE RÖNESANSRESİM SANATINA YANSIMA BİÇİMLERİ

Doğan S.

Bilim, Kültür ve Sanatta Güzeli Arayış, Çanakkale, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2017, cilt.2, ss.451-462

Desteklenen Projeler

DOĞAN S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Göstergebilim ve Plastik Sanatlar İlişkisi Bağlamında Jacques Derridanın Dilbilimsel Yöntem ve Görüşlerinin Postmodern Sanat Üzerindeki Etkileri, 2019 - 2021

Bilimsel Hakemlikler

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2021

Metrikler

Yayın: 15

Ödüller

DOĞAN S., 8. Çanakkale Resim Yarışması, Gallipoli Memorial Clup, Mart 2013

DOĞAN S., 6. Çanakkale Resim Yarışması, Gallipoli Memorial Clup, Mart 2011

Sanatsal Etkinlik

Doğan S., Adventure Of Art From Traditional To Contemporary, Karma Sergi, Aralık 2022

Doğan S., 15. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK) , Karma Sergi, Aralık 2022

Doğan S., International IKCU Art Festival, Karma Sergi, Kasım 2022

Doğan S., Troya Kültür Yolu Çanakkale/Sanat Meydanda, Festival, Eylül 2022

Doğan S., International "Trees and Things" Mail Art Project Exhibition, Karma Sergi, Kasım 2021

Doğan S., Ekim Geçidi 20, Karma Sergi, Ekim 2021

Doğan S., 58. Uluslararası Troia Festivali, "Sanat Sokakta-6 Asla Yalnız Yürümeyeceksin", Karma Sergi, Ağustos 2021

Doğan S., Asla Yalnız Yürümeyeceksin, Karma Sergi, Mayıs 2021

Doğan S., Ekim Geçidi 17, Karma Sergi, Kasım 2018

Doğan S., "17. Ekim Geçidi", Karma Sergi, Ekim 2018

Doğan S., 1. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Karma Sergi, Kasım 2017
Doğan S., Uluslararası 3. Bodrum Bianeli, Bienal, Trianel, Ekim 2017
Doğan S., "Samet Doğan Resim Sergisi", Kişisel Sergi, Eylül 2017
Doğan S., Samet Doğan Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Temmuz 2017
Doğan S., Samet Doğan Resim Sergisi/Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Temmuz 2017
Doğan S., "17. Şefik Bursalı Resim Yarışması" Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017
Doğan S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, 17. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017
Doğan S., "6 TURKISH ARTIST", Karma Sergi, Ağustos 2016
Doğan S., "Sanat Sokağında 3. Buluşma", Karma Sergi, Haziran 2016
Doğan S., "1. Çanakkale Sanatçıları Buluşma Sergisi", Karma Sergi, Haziran 2016
Doğan S., "Trakya Üniversiteler Birliği 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Resim ve Özgün Baskı Sergisi", Karma Sergi, Mart 2016
Doğan S., Uyan Ö., "13. Ekim Geçidi Disiplinlerarası Karma Sergi", Karma Sergi, Ekim 2014
Doğan S., "ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi", Karma Sergi, Nisan 2014
Doğan S., UYAN Ö., "12. Ekim Geçidi Disiplinlerarası Karma Sergi", Karma Sergi, Ekim 2013
Doğan S., "Samet Doğan Resim Sergisi" / Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Haziran 2013
Doğan S., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Disiplinlerarası Plastik Sanatlar Sergisi", Karma Sergi, Mart 2013
Doğan S., "Çanakkale Deniz Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Anısına" 18 Mart Desen Gravür Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2012
Doğan S., "Bozcaada Plastik Sanatlar Sergisi", Karma Sergi, Nisan 2009
Doğan S., "Çanakkale Savaşları" / Kişisel Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2009