

Arş.Gör.Dr. SAMET DOYKUN

Kişisel Bilgiler

E-posta: sametdoykun@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/sametdoykun>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türkiye 2017 - 2023

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Proje Yönetimi, 2237-B Araştırma Projeleri Hazırlama ve Yazma Eğitimi, ATAÖGEM, 2022

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yabancılara Türkçe Öğretimi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Pedagojik Formasyon, Aksaray Üniversitesi, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Türk Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi, 2023 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi, 2019 - 2023

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. Türkiye'deki Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Kadroları

Doykun S.

Eğitimde Kuram ve Uygulama (EKU), cilt.18, sa.2, ss.113-125, 2022 (Hakemli Dergi)

II. ÂŞIK AYDIN YEŞİL'İN HAYATI, SANATI VE ŞİİRLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Doykun S.

Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.365-404, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Şahmaran ile Fantastik Yolculuk Musa Abdi'den Ignacz Kunos ve Oğuz Tansel'e**
Doykun S. (Editör)
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2022
- II. **Disiplinlerarası Edebiyat Çalışmaları**
Doykun S. (Editör), Solak Ö. (Editör)
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2021
- III. **İbrahim Kiraz'ın Cavurun Karısı Olmam Romanında Folklorik Temsiller**
Doykun S.
Küresel Dünyada Sosyal Bilimler: Sanat, Toplum Devlet ve Yönetişim, Doç. Dr. Nesrin ADA, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.35-58, 2021
- IV. **NALLIHAN MUTFAK KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
DOYKUN S.
çağdaş yaklaşımlar odağında TOPLUM ve KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI I , Aça Mustafa, Dinç Mustafa, Editör,
Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.307-334, 2020
- V. **Koronavirüs Salgınına Âşıkların Gözünden Bakmak**
DOYKUN S.
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI -KÜLTÜREL OKUMALAR, Ünlü Osman, Altuntaş Ali Fuat, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.213-249, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Gençleryolu Dergisinin Halk Bilimsel Açıdan İncelenmesi**
DOYKUN S.
MİLLİ MÜCADELE'NİN 100. YILINDA "KUVA-YI MİLLİYE ŞEHRİ BALIKESİR" ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 19 Eylül 2019
- II. **TAHTACILARIN YAZILI KAYNAKLARINDAN İMAM CAFER-İ SADIK BUYRUĞU'NUN İZMİR NÜSHASI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
DOYKUN S.
Uluslararası Toplum ve Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, cilt.1, sa.1, ss.870-879
- III. **Türk Sinemasında Mizahın Kullanılışına Bir Örnek: Kemal Sunal**
DOYKUN S.
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, 6 - 08 Ekim 2016, ss.361-366

Desteklenen Projeler

DİNÇ M., DOYKUN S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Göç Kültür ve Kimlik Ekseninde Gökçeada ve Bozcaada Türk Folkloru, 2020 - 2021
YOLCU M. A., Gök M., KÖSE S., DOYKUN S., DİNÇ M., Meriç C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çanakkale Tahtacılarının Geleneksel Dünya Görüşü, 2019 - 2020

Metrikler

Yayın: 10