

## Dr.Öğr.Üyesi ŞEBNEM YÜKSEL

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 212 1818](tel:+902862121818) Dahili: 17032

E-posta: [sebnemyuksel@comu.edu.tr](mailto:sebnemyuksel@comu.edu.tr)

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/sebnemyuksel>

### Biyografi

Lisans eğitimini London Contemporary Dance School'da(2001), Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik derecelerini, 2002-2016 yılları arasında eğitmenlik yaptığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Çağdaş Dans ASD'nda tamamladı. 2016 yılında kurumdaki Araştırma Görevlisi pozisyonundan ayrıldı. 2019 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik hayata geri döndü. Singapur'dan Kuzey Amerika'ya birçok ülkede ve Avrupa'dan Türkiye'ye birçok şehrin önde gelen dans festivallerinde sahneye çıkan Yüksel, Sanatta Yeterlik tezini farklı disiplinler ile dansın etkileşimi ve disiplinler arası geçişlilik üzerine tamamlamıştır. 2010 yılından itibaren kendisine hareket, yaratım ve hayata dair farklı bir boyut açan Skinner Releasing Tekniği'ne (SRT) yöneldi. Ülkede bu tekniğin eğitmeni olmaya hak kazanmış 5 kişiden biri olarak, 2016'da eğitmen eğitiminin 1. modülünü Skinner Releasing Enstitüsü'nün tam bursuyla tamamladı. Şu anda SRT'nin akıcı bir uzantısı ve daha fazlası olan Open Source Forms tekniğinin eğitmenliği üzerinde, çok değerli bir doğaçlama sanatçısı ve eğitmen olan Stephanie Skura ile pratiklerine devam ediyor. Sanat yaratımı alanında müzik ve dansın an'da bir araya geldiği doğaçlama performanslara, etkileşimli yerleştirmelere ve video projelerine odaklanıyor. Dansın ve sanatın bir hem seyirci hem uygulayıcı için bir meditasyon haline dönüşmesini, meditatif hal ile doğaçlama arasındaki ilişkiyi araştırıyor. Yüksel'in dersleri, doğa ile ahenk içinde, evrendeki her şeyin birbiriyle bağlantılı olduğu görüşünü besleyen bütünsel bir yaklaşıma sahip olup 360 derece farkındalık hali ve tüm farkındalıklarla dünyaya yaratıcı bir şekilde karşılık verme fikrini desteklemektedir.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Modern Dans (Sy), Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Kent Institute of Art and Design, London Contemporary Dance School, Contemporary Dance, İngiltere 1999 - 2001

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Disiplinler arası geçişlilik: Kök eserdeki niyetin arkadan gelen resim, müzik, yazı ve mimari tasarım zincirindeki yansımaları yoluyla bedene geri dönüşünün incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Seyircinin gösteri öğeleriyle ilişkisi (Damla Hacaloglu'xxnun 'xxGökkuşuğu" adlı projesinde seyirci-oyun öğeleri ilişkisine dair bir iddianın gerçekleşmesine yönelik koreografi), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2006

### Araştırma Alanları

Sanat, Sahne Sanatları, Tiyatro, Sinema-TV-Fotoğraf, Oyunculuk

## **Akademik Unvanlar / Görevler**

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tiyatro, 2019 - Devam Ediyor  
Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2016

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- **Rezonansın Yayılma Mesafesinin Sanat Yoluyla İncelenmesi: Disiplinler Arası Geçirgenlik Konulu Eser Çalışması**  
YÜKSEL Ş.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ss.62-72, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Sanat Eserleri**

Yüksel Ş., CASTLE- SHORT MOVIE, Diğer, Özgün Eser, Temmuz 2020  
Yüksel Ş., UPS AND DOWNS- VIDEO, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2020

## **Sanatsal Etkinlik**

Yüksel Ş., BORDERS International Art Fair, Fragmented Identities & Future Landscapes (I), Diğer, Eylül 2020  
Yüksel Ş., Lacuna Festivals LOST, Festival, Temmuz 2020