

## Dr. Öğr. Üyesi ŞEBNEM YÜKSEL

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 286 212 1818 Dahili: 17032

E-posta: sebnemyuksel@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/sebnemyuksel>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0078-9772

Yoksis Araştırmacı ID: 145522

### Biyografi

Lisans eğitimini London Contemporary Dance School'da(2001), Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik derecelerini, 2002-2016 yılları arasında eğitmenlik yaptığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Çağdaş Dans ASD'nda tamamladı. 2016 yılında kurumdaki Araştırma Görevlisi pozisyonundan ayrıldı. 2019 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik hayata geri döndü. Singapur'dan Kuzey Amerika'ya birçok ülkede ve Avrupa'dan Türkiye'ye birçok şehrin önde gelen dans festivallerinde sahneye çıkan Yüksel, Sanatta Yeterlik tezini farklı disiplinler ile dansın etkileşimi ve disiplinler arası geçişlilik üzerine tamamlamıştır. 2010 yılından itibaren kendisine hareket, yaratım ve hayata dair farklı bir boyut açan Skinner Releasing Tekniği'ne (SRT) yöneldi. Ülkede bu tekniğin eğitmeni olmaya hak kazanmış 5 kişiden biri olarak, 2016'da eğitmen eğitiminin 1. modülünü Skinner Releasing Enstitüsü'nün tam bursuyla tamamladı. Şu anda SRT'nin akıcı bir uzantısı ve daha fazlası olan Open Source Forms tekniğinin eğitmenliği üzerinde, çok değerli bir doğaçlama sanatçısı ve eğitmen olan Stephanie Skura ile pratiklerine devam ediyor. Sanat yaratımı alanında müzik ve dansın an'da bir araya geldiği doğaçlama performanslara, etkileşimli yerleştirmelere ve video projelerine odaklanıyor. Dansın ve sanatın bir hem seyirci hem uygulayıcı için bir meditasyon haline dönüşmesini, meditatif hal ile doğaçlama arasındaki ilişkiyi araştırıyor. Yüksel'in dersleri, doğa ile ahenk içinde, evrendeki her şeyin birbiriyle bağlantılı olduğu görüşünü besleyen bütünsel bir yaklaşıma sahip olup 360 derece farkındalık hali ve tüm farkındalıklarla dünyaya yaratıcı bir şekilde karşılık verme fikrini desteklemektedir.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Modern Dans (Sy), Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Kent Institute of Art and Design, London Contemporary Dance School, Contemporary Dance, Birleşik Krallık 1999 - 2001

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Disiplinler arası geçişlilik: Kök eserdeki niyetin arkadan gelen resim, müzik, yazı ve mimari tasarım zincirindeki yansımaları yoluyla bedene geri dönüşünün incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Seyircinin gösteri öğeleriyle ilişkisi (Damla Hacaloglu'xxnun 'xxGökkuşığı" adlı projesinde seyirci-oyun öğeleri ilişkisine dair bir iddianın gerçekleşmesine yönelik koreografi), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul

Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2006

## Araştırma Alanları

Sanat, Sahne Sanatları, Tiyatro, Sinema-TV-Fotoğraf, Oyunculuk

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tiyatro, 2019 - Devam Ediyor  
Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2016

## Verdiği Dersler

Doğaçlama VI, Lisans, 2022 - 2023  
KARİYER PLANLAMA, Lisans, 2022 - 2023  
Doğaçlama V, Lisans, 2022 - 2023  
DANS 4, Lisans, 2021 - 2022  
Temel Sanat Eğitimi, Lisans, 2021 - 2022  
DOĞAÇLAMA 2-BAHAR, Lisans, 2021 - 2022  
DANS 2, Lisans, 2021 - 2022  
Hareket I, Lisans, 2022 - 2023  
DANS III, Lisans, 2022 - 2023  
DANS 1, Lisans, 2021 - 2022  
DANS 3, Lisans, 2021 - 2022  
DOĞAÇLAMA 1, Lisans, 2021 - 2022  
Doğaçlama II, Lisans, 2020 - 2021  
Dans II, Lisans, 2020 - 2021  
SAHNE TASARIMI II, Lisans, 2020 - 2021  
Doğaçlama 1, Lisans, 2020 - 2021  
Dans 1, Lisans, 2020 - 2021

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Temadan koreografiye bir yaratım deneyimi: 'Selam Olsun' projesinde Yolda Olma temasının koreografi ile ifade bulma süreci**  
Yüksel Ş.  
JOURNAL OF ARTS, cilt.5, sa.2, ss.101-118, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. Rezonansın Yayılma Mesafesinin Sanat Yoluyla İncelenmesi: Disiplinler Arası Geçirgenlik Konulu Eser Çalışması**  
YÜKSEL Ş.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, sa.32, ss.62-72, 2018 (Hakemli Dergi)

## Metrikler

Yayın: 2

## Sanat Eserleri

Yüksel Ş., Çizmecci Avcı H. E., Zeren V. Ö., Ben Ulrike, Bağırıyorum, Dans ve Koreografi, Yorum, Mart 2021  
Yüksel Ş., Power: Lost or Found, Dans ve Koreografi, Özgün Eser, Ocak 2021  
Yüksel Ş., CASTLE- SHORT MOVIE, Diğer, Özgün Eser, Temmuz 2020  
Yüksel Ş., UPS AND DOWNS- VIDEO, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2020

## Sanatsal Etkinlik

Yüksel Ş., An Evening of Improvised Dance and Music, Tiyatro Performansı, Ekim 2022  
Yüksel Ş., İzler ve Gazeller, Tiyatro Performansı, Haziran 2022  
Yüksel Ş., Zeren V., Çizmecci Avcı E., Öncül Z., Yüksel Y., Selam Olsun- Ezine, Tiyatro Performansı, Mayıs 2022  
Yüksel Ş., Expanded Boredom- Auto Focus Self Portrait, Karma Sergi, Mayıs 2022  
Yüksel Ş., Zeren V. Ö., Çizmecci Avcı E., Öncül Z., Yüksel Y., Selam Olsun, Tiyatro Performansı, Mart 2022  
Yüksel Ş., Expanded Boredom- No Longer Valid, Karma Sergi, Mart 2022  
Zeren V. Ö., Yüksel Ş., Çizmecci Avcı H. E., Öncül Z., Cumhuriyet Sergisi Disiplinlerarası Sergi /  
YirmiDokuzEkimkiBinYirmiBir Performans Çalışması, Diğer, Ekim 2021  
Yüksel Ş., Ups and Downs- Simultan Festival XVI- Interdisciplinary Art Fair- Timişoara/Romanya , Karma Sergi, Eylül  
2021  
Yüksel Ş., Power: Lost or Found - Intra Mundi International Art Fair, Karma Sergi, Haziran 2021  
Yüksel Ş., Ups and Downs- Canvas- Mixing Identities , Karma Sergi, Nisan 2021  
Yüksel Ş., Çizmecci Avcı H. E., Zeren V. Ö., ÇOMÜ 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Tiyatro  
Performansı, Mart 2021  
Yüksel Ş., Power:Lost or Found - The Body Language- Venice International Art Fair, Karma Sergi, Mart 2021  
Yüksel Ş., Ups and Downs- Contemporary Venice- International Art Fair, Karma Sergi, Şubat 2021  
Yüksel Ş., Power: Lost or Found- Rebirth Exhibition, Karma Sergi, Ocak 2021  
Yüksel Ş., Ups And Downs- FUTURE LANDSCAPES BORDERS INT ART FAIR, Karma Sergi, Ekim 2020  
Yüksel Ş., Ups and Downs - BORDERS FESTIVAL: FRAGMENTED IDENTITIES Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Eylül  
2020  
Yüksel Ş., Castle- Lacuna, Festival, Temmuz 2020  
Yüksel Ş., Ups and Downs- Purespace Istanbul EvBenim, Karma Sergi, Haziran 2020  
Yüksel Ş., SES VE BEDENLE YOLCULUKLAR 1, Tiyatro Performansı, Aralık 2019  
Yüksel Ş., "Hoşgör"ün Kuşlarla Dansı, Tiyatro Performansı, Eylül 2018  
Yüksel Ş., Personal Space, Tiyatro Performansı, Eylül 2017  
Yüksel Ş., BÜTÜN, Karma Sergi, Nisan 2017  
Yüksel Ş., Diyaloglar: Müzikal Bir Mektup, Tiyatro Performansı, Ocak 2017  
Yüksel Ş., Karo Kadın, Tiyatro Performansı, Mayıs 2016

## Akademi Dışı Deneyim

İstanbul Koç Üniversitesi  
BİLGİ ÜNİVERSİTESİ MAPPA  
BİLGİ ÜNİVERSİTESİ MAPPA  
Tiyatro Medresesi  
Elim Sende Derneği