

Öğr. Gör. SEDAT ÇILGIN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 217 1303](tel:+902862171303) Dahili: 3793

E-posta: sedatclgn@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/sedatclgn>

Biyografi

Bağlama ile küçük yaşlarda tanışan Sedat Çılgin, 2004 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler bölümünden mezun oldu. 2004-2006 yılları arası Kültür ve Turizm Bakanlığı Sivas Devlet Türk Halk Müziği korosunda saz sanatçısı olarak görev yaptı. 2006 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde Akademisyen olarak göreve başladı. 2019 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü "Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji" programından "Çanakkale Tahtacı Türkmenleri'nde Sazandarlık Geleneği" konulu tez çalışması ile mezun oldu. ÇOMÜ Müzik Eğitimi Anabilim Dalı bünyesinde yürütülen proje kapsamında "Çanakkale Halk Müziği" ve "Çomü Akademik Oda Orkestrası" adlı CD albümlerinde icracı olarak yer aldı. Ulusal ve uluslararası birçok konserde yer alan sanatçı, 2021 yılı itibarıyla ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı bünyesinde görevine devam etmekte olup, geleneksel icra teknikleri doğrultusunda şekillendirdiği çalışmalarının yanı sıra Anadolu müzik kültürü odaklı bir sanat anlayışı sergilemektedir.

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Teorisi Ve Etnomüzikoloji, Türkiye 2015 - 2019

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Türkiye 1998 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Türk Hava Kurumu Türk Kuşu Paraşüt Sertifikası, Türk Hava Kurumu Türk Kuşu, 2000

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Kültürel belleğin taşınabilirliğinde rol alan etkenler: Çanakkale Tahtacı Türkmenlerinde Sazanderlik örneği / The engaged factors in the portability of cultural memory: Example of sazander among Tahtacı Türkmen in Çanakkale, Bursa Uludağ Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2019

Araştırma Alanları

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2006 - 2021

Verdiği Dersler

Yardımcı Çalgı, Lisans, 2023 - 2024

Türk Halk Müziği Teori ve Uygulama 2, Lisans, 2023 - 2024

Türk Halk Müziği Teori ve Uygulama 1, Lisans, 2022 - 2023

Bağlama Eğitimi 2, Lisans, 2021 - 2022

Bağlama Eğitimi 1, Lisans, 2021 - 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Çanakkale Tahtacı Türkmenlerinde Sazanderlik Geleneği**
ÇILGIN S.
Uluslar Arası Müzikte Performans Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, cilt.1, ss.184-197
- II. **Bursa Gezek Geleneğinde Kültürel Kimlik Unsurları**
ÇILGIN S., DOĞUŞ VARLI Ö.
Uluslararası Anadolu Sohbet Gelenekleri ve Yaren Sempozyumu, Çankırı, Türkiye, 2 - 04 Şubat 2016, ss.103-109
- III. **Sırnağme Konseri**
ÇOKOĞULLU K., KAYA F., ÇILGIN S.
30th ISME WORLD CONFERENCE ON MUSIC EDUCATION, SELANİK, Yunanistan, 15 - 20 Temmuz 2012, ss.46
- IV. **Bağlamada Yöresel Düzenlerin İleri İcra Eğitiminde Kullanılmasının Önemi**
Çılgin S.
2. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 08 Nisan 2010, ss.210-215

Diğer Yayınlar

- I. **"ÇANAKKALE HALK MÜZİĞİ" ALBÜMÜ, "ÇOMÜ AKADEMİK ODA ORKESTRASI" ALBÜMÜ, "ÇOMÜ ÇOKSESLİ KOROSU" Albümü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları**
CANBAY A., ÇILGIN S., GÖKÇE M., BEKTAŞ T.
Diğer, ss.1, 2015

Desteklenen Projeler

CANBAY A., GÖKÇE M., BEKTAŞ T., ŞENGÜL C., ÇILGIN S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÇOMÜ Eğitim Fakültesi müzik öğretmeni adaylarının kayıt stüdyosu ortamındaki tutum ve becerilerinin geliştirilmesi, 2014 - 2015

Metrikler

Yayın: 5

Sanat Eserleri

ÇILGIN S., Çanakkale Halk Müziği, Türk Halk Müziği, Yorum, Şubat 2015

ÇILGIN S., Çanakkale Halk Müziği, Türk Halk Müziği, Yorum, Şubat 2015

Yayıncılık Etkinlikleri

ÇILGIN S., Radyo Programı, 2013 - 2014

Akademi Dışı Deneyim

T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı

Diğer Kamu Kurumu, Kültür Ve Turizm Bakanlığı Sivas Devlet Türk Halk Müziği Korosu Müdürlüğü