Öğr.Gör. SEMRA ÇAM

Kişisel Bilgiler

E-posta: semra.cam@comu.edu.tr
Web: https://avesis.comu.edu.tr/semra.cam

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-7946-3790
Yoksis Araştırmacı ID: 277500

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik A.S.D., Türkiye 2019 - 2024
Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik A.S.D., Türkiye 2016 - 2019
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Türkiye 2011 - 2015

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Müzik videolarında üç boyutlu görsel efekt kullanımı ve bir müzik video uygulaması, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik A.S.D., 2019

Araştırma Alanları

Sanat, Grafik, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018 - 2021

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Yeşil Hafta Sonu Afiş Yarışması, Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Mart, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Üniversite Tanıtımı İçin Web Tabanlı Etkileşimli E-Katalog Uygulaması: Çanakkale Onsekiz Mart**

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu Örneği
ÇATAL D., Çam S.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.16, sa.31, ss.62-84, 2023 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Prosedürel Bellek Aracılığıyla Dijital Arayüzlerde Hareket Tasarımı: Instagram, Facebook ve Twitter Örneği**
İGİT A., ÇAM S.
Görsel İletişim Çalışmaları - Tasarım ve Reklam Seçkisi, Yüksel Balaban, Editör, Kriter Yayınevi, ss.31-55, 2023
II. **The Role of Three Dimensional Visual Effects in Digital Media: Reflection on Music Videos**
ÇAM S.
ReThinking Digital Communications Social Media and Visual Culture, Özge SAYILGAN, Aslı İGİT, Editör, Nobel, ss.158-187, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Yapay Zekâ Algoritmasının Görsel İletişim Tasarımındaki Rolü: Netflix Film ve Dizi Afişleri Örneği**
ÇAM S., İGİT A.
Uluslararası Bilişim Kongresi (IIC2023), Batman, Türkiye, 20 - 23 Mart 2023, ss.187-200
II. **Web-Based Interactive E-Catalogue Application For University Promotion: Çanakkale Onsekiz Mart University Fine Arts Faculty Promotional Catalog Example**
ÇATAL D., ÇAM S.
The International Fine Arts and Printing Conference (IFAPC), Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 2 - 03 Şubat 2023, ss.30
III. **Prosedürel Bellek Bağlamında Dijital Arayüzlerde Hareket Tasarımı**
İGİT A., ÇAM S.
18th International Symposium "Communication in the Millennium", Türkiye, 26 - 27 Ekim 2021, ss.34-35

Tasarım

Çam S., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Kataloğu, Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Ağustos 2022
Çam S., Sakarya Üniversitesi 2021 Tanıtım Filmi, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Temmuz 2021

Bilimsel Hakemlikler

Teknopark, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2022

Metrikler

Yayın: 6

Sanatsal Etkinlik

Çam S., InSEA World Congress 2023, Karma Sergi, Eylül 2023

Çam S., Troya Kültür Yolu Festivali, Festival, Eylül 2023
Çam S., "The Story of Wheat" International Invitational Illustration Exhibition, Karma Sergi, Ağustos 2023
Çam S., 2nd International İKÇÜ ART FESTIVAL, Festival, Kasım 2022
Çam S., Peru Design Biennial, Bienal, Trianel, Kasım 2022
Çam S., Dardanelles99 Uluslararası Davetli İllüstrasyon Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022
Çam S., "Cumhuriyet" Uluslararası Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Ekim 2022
Çam S., "Nonentity" Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Eylül 2022
Çam S., I.ULUSLARARASI TROYA DAVETLİ SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Ağustos 2022
Çam S., “Boyalı Balıklar" İllüstrasyon Çalıştayı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Etkinlikleri, Çalıştay, Mayıs 2022
Çam S., “18 Mart Dostluk Köprüsü” Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2022
Çam S., “18 Mart Dostluk Köprüsü” Adlı Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2022
Çam S., PİKSEL Yeni Medya Misafir Sanatçı Programı, Çalıştay, Haziran 2021
Çam S., ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Karma Sergi, Haziran 2021
Çam S., 19 MAYIS GENÇ SANAT 2021 / LİSANS LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİ ÇEVRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2021
Çam S., "Bir Şey Oldu Her Şey Değişti" İstanbul Aydın Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Bianeli, Bienal, Trianel, Mayıs 2021
Çam S., "Bizi Ne Birleştirir? / What Unites Us?" 27 Nisan Dünya Tasarım Günü Uluslararası Tasarım Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2021
Çam S., AART Uluslararası Anadolu Sanatı Sempozyumu, Karma Sergi, Nisan 2021
Çam S., Bolivia Poster Biennial BICeBé 2021, Bienal, Trianel, Nisan 2021
Çam S., ÇIKIŞI ARAMAK / LOOKING FOR THE EXIT International Group Exhibition / Artimu, Grup Sergisi, Mart 2021
Çam S., UBEST I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Karma Sergi, Mayıs 2019
Çam S., Asos Congress 6. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Karma Sergi, Nisan 2019
Çam S., 2. Uluslararası “30X30” KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2019
Çam S., Hacettepe Üniversitesi Onursal Tasarımlar Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2017