

## Asst. Prof. SENEM ZEYNEP ERCAN

### Personal Information

**Email:** senemzeynep.ercan@comu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.comu.edu.tr/senemzeynepercan>



### Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, PİYANO PERFORMANS,  
Turkey 2003 - 2011

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, PİYANO PERFORMANS,  
Turkey 2000 - 2003

### Biography

İlk ve orta öğrenimini Bursa'da tamamladı. Piyano eğitimine Bursa'da Fethiye Sanlıkol ile başladı. 1992 yılında müzik eğitimi almak üzere İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'ne girdi. Aynı yıllarda piyanist- besteci Ali Darmar ile eğitimini özel olarak sürdürdü. 2000 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü tamamladı. İstanbul Teknik Üniversitesi Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MİAM) Yüksek Lisans programında Devlet Sanatçısı- Piyanist Ayşegül Sarıca ile piyano çalışmalarını sürdürdü. Aynı kurumda devam ettiği doktora programını tamamlayarak 2011 yılında "Doktor" ünvanı aldı.

2000 yılında Kocaeli Belediye Tiyatrosu'nda "Üç Kuruşluk Opera" oyununda şef- piyanistlik görevini üstlendi. 2006 yılına kadar İstanbul'daki farklı özel müzik kurumlarında piyano öğretmeni olarak çalıştı. 2006- 2007 yıllarında Amerika'da University of Memphis'de 'teaching assistant' olarak çalıştı, 'sınıf piyano dersi' verdi. Yüksek Lisans ve Doktora düzeyinde 'korrepetisyon' derslerine girdi. Performans alanında yaşanan sakatlanmaları önlemek üzerine yapılan çalışmaları izleme ve teknikleri deneyimleme fırsatı buldu. Aynı alanda doktora tezini İTÜ MİAM bünyesinde tamamladı. Alexander Teknik, Feldenkrais, Body Mapping tekniklerinin yanı sıra farklı öğretmenlerle Taubman Tekniği çalıştı. Tüm bunların yanı sıra 'Müzikal Tiyatro' bölümünde piyanist olarak derslere girdi. Türkiye'ye döndüğünde tiyatro, dans ve kontak doğaçlama çevresiyle olan etkileşimleri vasıtasıyla bedensel çalışmalarla birlikte nefesin çalma ve odaklanmaya katkısını deneyimledi. Bu alanda kazandığı tecrübelerini uygulamaya ve bütünsel bir şekilde öğrencilerine aktarmaya özen göstermektedir.

Türkiye'ye döndükten sonra 2010-2012 yıllarında İTÜ TMDK Çalgı Bölümü'nde sözleşmeli öğretim görevlisi olarak piyano ve korrepetisyon derslerine girdi. 2015-2017 yılların Bakırköy Belediye Tiyatroları'ndaki oyunlarda piyanist olarak görev aldı. 2018 yılından 2021 yılına kadar Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 'korrepetisyon' derslerine girdi. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda göreve başladı. Ercan, eğitmen olarak çalıştığı yıllar süresince farklı enstrümanlardan oluşan gruplarla oda müziği konserleri ve kayıtları gerçekleştirmiş, festivallere katılmıştır. Yerli ve yabancı bestecilerin solo ve oda müziği eserlerinin ilk seslendirilişlerini gerçekleştirmiş, sesli görsel kayıtlarında yer almıştır. 2013 yılından bu yana 'İstanbulied' adını taşıyan mezzosoprano-piyano ikilisiyle pek çok şehirde konserler ve kayıtlar gerçekleştirmektedir. 2021 Şubat ayından bu yana bulunduğu Çanakkale'de konservatuar çatısında bulunduğu çalışma arkadaşları ile Troia Trio ismiyle oda müziği çalışmalarına başlamıştır.

Her tür müzik, plastik sanatlar, balinalar ve doğaya dair herşey ilgi alanına girmektedir.

## Foreign Languages

English, C1 Advanced

## Dissertations

Doctorate, Pişano almaya Bağlı Sakatlanmaların nlenmesi: Sanatlar Tıbbı, Fizyolojik Bilgilenme, Destekleyici Teknikler Ve Kişisel Tutum. Türkiye'deki Pişanistlerle Bir alışma, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, DR. EROL ÜÇER MÜZİK ARAŐTIRMALARI MERKEZİ, 2010

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Piano and Arp

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2021 - Continues

Lecturer, Mimar Sinan Fine Arts University, İstanbul Conservatoire, Department Of Music, 2018 - 2021

Lecturer, Istanbul Technical University, 2010 - 2012

Research Assistant, The University of Memphis, Müzik, 2006 - 2007

## Academic and Administrative Experience

Erasmus Coordinator, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2021 - Continues

## Courses

Ana algı-1, Undergraduate, 2021 - 2022

Ana algı- II, Undergraduate, 2020 - 2021

Eşlikli alma -I , Undergraduate, 2021 - 2022

## Articles Published in Other Journals

- I. **SAHNE SANATLARI TIBBI ve PIYANO EğİTİMİNE ENTEGRE EDİLEBİLECEK DESTEKLEYİCİ TEKNİKLER**  
Ercan S. Z.  
TURANSAM, vol.12, no.47, pp.363-368, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **KLASİK MUZİK EKOSİSTEMİNİN YENİ PAYDAŐLARI; EV KONSERLERİ VE BUTİK KONSER KAVRAMI (NEW) FRESH STAKEHOLDERS OF THE CLASSIC MUSIC ECOSYSTEM; HOME CONCERTS AND BOUTIQUE CONCERT AS A CONCEPT**  
Ercan S. Z.  
TURANSAM, no.45, pp.137-144, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)

## Artistic Activity

Ercan S. Z. , TROİA TRİO ODA MÜZİğİ KONSERİ, Instrumental Performance, June 2021

Ercan S. Z. , FAHRİ DOKTORA TÖRENİ , Other, June 2021

Ercan S. Z. , ÇANAKKALE'YE DEęER KATANLAR , Instrumental Performance, June 2021

Ercan S. Z. , KAMPANA KOMPOZİSYON , Instrumental Performance, May 2021

Ercan S. Z. , "Türkiye'deki Kulak Eğitimi Modellerine Bakış" Deniz Tunçer , Other, April 2021

Ercan S. Z. , "İstanbul'da" Konseri, Instrumental Performance, June 2019

Ercan S. Z. , 4. Beylikdüzü Klasik Müzik Festivali , Instrumental Performance, December 2018

Ercan S. Z. , Yaşayan Türk ve Alman Bestecilerden Yeni Müzik Konseri, Instrumental Performance, February 2012