

## Assoc. Prof. SENEM ZEYNEP ERCAN

### Personal Information

**Email:** senemzeynep.ercan@comu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.comu.edu.tr/senemzeynepercan>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0616-0200

Yoksis Researcher ID: 333847



### Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, PİYANO PERFORMANS,  
Turkey 2003 - 2011

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, PİYANO PERFORMANS,  
Turkey 2000 - 2003

Undergraduate, Marmara University, Atatürk Faculty Of Education, Fine Arts Education,  
Turkey 1996 - 2000

### Biography

İlk ve orta öğrenimini Bursa'da tamamladı. Piyano eğitimine Bursa'da Fethiye Sanlıkol ile başladı. 1992 yılında müzik eğitimi almak üzere İstanbul Ayni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'ne girdi. Aynı yıllarda piyanist- besteci Ali Darmar ile eğitimini özel olarak sürdürdü. 2000 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü tamamladı. İstanbul Teknik Üniversitesi Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MİAM) Yüksek Lisans programında Devlet Sanatçısı- Piyanist Ayşegül Sarıca ile piyano çalışmalarını sürdürdü. Aynı kurumda devam ettiği doktora programını tamamlayarak 2011 yılında "Doktor" ünvanı aldı.

2000 yılında Kocaeli Belediye Tiyatrosu'nda "Üç Kuruşluk Opera" oyununda şef- piyanistlik görevini üstlendi. 2006 yılına kadar İstanbul'daki farklı özel müzik kurumlarında piyano öğretmeni olarak çalıştı. 2006- 2007 yıllarında Amerika'da University of Memphis'de 'teaching assistant' olarak çalıştı, 'sınıf piyano dersi' verdi. Yüksek Lisans ve Doktora düzeyinde 'korrepitasyon' derslerine girdi. Performans alanında yaşanan sakatlanmaları önlemek üzerine yapılan çalışmaları izleme ve teknikleri deneyimleme fırsatı buldu. Aynı alanda doktora tezini İTÜ MİAM bünyesinde tamamladı. Alexander Teknik, Feldenkrais, Body Mapping tekniklerinin yanı sıra farklı öğretmenlerle Taubman Tekniği çalıştı. Tüm bunların yanı sıra 'Müzikal Tiyatro' bölümünde piyanist olarak derslere girdi. Türkiye'ye döndüğünde tiyatro, dans ve kontak doğaçlama çevresiyle olan etkileşimleri vasıtasıyla bedensel çalışmalarla birlikte nefesin çalma ve odaklanmaya katkısını deneyimledi. Bu alanda kazandığı tecrübelerini uygulamaya ve bütünsel bir şekilde öğrencilerine aktarmaya özen göstermektedir.

Türkiye'ye döndükten sonra 2010-2012 yıllarında İTÜ TMDK Çalgı Bölümü'nde sözleşmeli öğretim görevlisi olarak piyano ve korrepitasyon derslerine girdi. 2015-2017 yılların Bakırköy Belediye Tiyatroları'ndaki oyunlarda piyanist olarak görev aldı. 2018 yılından 2021 yılına kadar Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 'korrepitasyon' derslerine girdi. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda göreve başladı. Ercan, eğitmen olarak çalıştığı yıllar süresince farklı enstrümanlardan oluşan gruplarla oda müziği konserleri ve kayıtları gerçekleştirmiş, festivallere katılmıştır. Yerli ve yabancı bestecilerin solo ve oda müziği eserlerinin ilk seslendirilişlerini gerçekleştirmiş, sesli görsel kayıtlarında yer almıştır. 2013 yılından bu yana 'İstanbul'da' adını taşıyan mezzosoprano-piyano ikilisiyle pek çok şehirde konserler ve kayıtlar gerçekleştirmektedir. 2021 Şubat ayından bu yana bulunduğu

Çanakkale'de konservatuar çatısında bulunduğu çalışma arkadaşları ile Troia Trio ismiyle oda müziği çalışmalarına başlamıştır.

Her tür müzik, plastik sanatlar, balinalar ve doğaya dair herşey ilgi alanına girmektedir.

## Foreign Languages

English, C1 Advanced

## Dissertations

Doctorate, Piyano Çalmaya Bağlı Sakatlanmaların Önlenmesi: Sanatlar Tıbbı, Fizyolojik Bilgilenme, Destekleyici Teknikler Ve Kişisel Tutum. Türkiye'deki Piyanistlerle Bir Çalışma, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, DR. EROL ÜÇER MÜZİK ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, 2010

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Piano and Arp

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2021 - Continues

Lecturer, Mimar Sinan Fine Arts University, İstanbul Conservatoire, Department Of Music, 2018 - 2021

Lecturer, Istanbul Technical University, 2010 - 2012

Research Assistant, The University of Memphis, Müzik, 2006 - 2007

## Academic and Administrative Experience

Erasmus Coordinator, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2021 - Continues

Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2024 - 2024

## Courses

Eşlikli Çalma -II, Undergraduate, 2022 - 2023

Ana Çalgı-IV, Undergraduate, 2022 - 2023

Enstrümana Eşlik ve Repertuar-II, Postgraduate, 2022 - 2023

Ana Çalgı/ Şan - II, Postgraduate, 2022 - 2023

Ana Çalgı-VI, Undergraduate, 2022 - 2023

Ana Çalgı III, Undergraduate, 2022 - 2023

Beden ve Hareket-II, Undergraduate, 2021 - 2022

Ana Çalgı V, Undergraduate, 2022 - 2023

Enstrümana Eşlik ve Repertuar, Postgraduate, 2022 - 2023

Ana Çalgı/ Şan, Postgraduate, 2022 - 2023

Eşlikli Çalma -I , Undergraduate, 2022 - 2023

Ana Çalgı-1, Undergraduate, 2021 - 2022

Beden ve Hareket -I, Undergraduate, 2021 - 2022

## Articles Published in Other Journals

- I. **Dr. Öğr. Üyesi Dr. Senem Z. ERCAN124 PİYANO ÇALMADA HAREKET ve SES ÜRETİMİ: BİLİMİN KONUYA KATKISI MOVEMENT and SOUND PRODUCTION IN PIANO PLAYING: THE CONTRIBUTION OF SCIENCE**  
Ercan S. Z.  
turansam, vol.15, no.60, pp.143-148, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TAUBMAN PİYANO TEKNİĞİ: BİREYSEL FARKLILIKLAR, ÖĞRENME STRATEJİLERİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİ**  
ERCAN S. Z.  
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.11, no.1, pp.47-52, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **SAHNE SANATLARI TIBBI ve PİYANO EĞİTİMİNE ENTEGRE EDİLEBİLECEK DESTEKLEYİCİ TEKNİKLER**  
Ercan S. Z.  
TURANSAM, vol.12, no.47, pp.363-368, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KLASİK MÜZİK EKOSİSTEMİNİN YENİ PAYDAŞLARI; EV KONSERLERİ VE BUTİK KONSER KAVRAMI (NEW) FRESH STAKEHOLDERS OF THE CLASSIC MUSIC ECOSYSTEM; HOME CONCERTS AND BOUTIQUE CONCERT AS A CONCEPT**  
Ercan S. Z.  
TURANSAM, no.45, pp.137-144, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Klasik Müzik Çevresinin Pandemi Deneyimi, Dijital Konserlerin Performansa Etkileri: Türkiye'den Bir İcracının Gözüyle**  
Ercan S. Z.  
in: Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar-II, Bahadır Çokamay,Begüm Aytemur, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.179-188, 2021

## Supported Projects

Delikçi E., Ercan S. Z., Association (NGO), Merhaba Sanat, 2023 - 2024

## Metrics

Publication: 5

## Congress and Symposium Activities

12. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Panelists, Kütahya, Turkey, 2022

## Artistic Activity

Ercan S. Z., Senem Zeynep Ercan Kayıt- Konser , Instrumental Performance, October 2023

Ercan S. Z., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konçerto Konseri, Instrumental

Performance, October 2023

Ercan S. Z., 29. Ulusal Ergonomi Kongresi Açılış Dinletisi, Instrumental Performance, October 2023

Ercan S. Z., ÜAK GÜZEL SANATLAR ALANI SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ AÇILIŞ DİNLETİSİ (Brahms İntermezzo op.118 No.2, Instrumental Performance, September 2023

Delikçi E., Ercan S. Z., TROİA TRİO Askev Sera Concert, Instrumental Performance, August 2023

Delikçi E., Ercan S. Z., Ay K., Troia Trio Konseri, Instrumental Performance, June 2023

Ercan S. Z., Derslikten Sahneye 'Piyano Sınıfı Konseri', Instrumental Performance, December 2022

Ercan S. Z., Senem Zeynep Ercan Piyano Sınıfı Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, December 2022

Ercan S. Z., Ay K., Delikçi E., Troia Trio Konser, Instrumental Performance, November 2022

Ercan S. Z., Delikçi E., Keman- Piyano Konseri, Instrumental Performance, June 2022

Ercan S. Z., Keman- Piyano Resitali, Instrumental Performance, June 2022

Göklen A., Ercan S. Z., Piyano Sınıfı Konseri, Other, April 2022

Ercan S. Z., Yeldeğirmeni Sanat Troia Trio Konseri, Instrumental Performance, February 2022

Delikçi E., Ercan S. Z., Those Who Add Value to Çanakkale in Culture and Art, Instrumental Performance, February 2022

Ercan S. Z., FAHRİ DOKTORA TÖRENİ , Other, June 2021

Ercan S. Z., TROİA TRİO ODA MÜZİĞİ KONSERİ, Instrumental Performance, June 2021

Ercan S. Z., ÇANAKKALE'YE DEĞER KATANLAR , Instrumental Performance, June 2021

Ercan S. Z., Kampana Kompozisyon -III, Instrumental Performance, May 2021

Ercan S. Z., KAMPANA KOMPOZİSYON , Instrumental Performance, May 2021

Ercan S. Z., "Türkiye'deki Kulak Eğitimi Modellerine Bakış" Deniz Tunçer , Other, April 2021

Ercan S. Z., İstanbul'de İş Sanat Dijital Konseri, Instrumental Performance, February 2021

Ercan S. Z., İstanbul'de ile Şarkının İzinde, Instrumental Performance, October 2019

Ercan S. Z., "İstanbul'de" Konseri, Instrumental Performance, June 2019

Ercan S. Z., 4. Beylikdüzü Klasik Müzik Festivali , Instrumental Performance, December 2018

Ercan S. Z., Beylikdüzü Klasik-4 İstanbul'de Konseri , Instrumental Performance, July 2018

Ercan S. Z., Tural Z., International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing XVII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Other, June 2018

Ercan S. Z., Trio Konseri, Instrumental Performance, January 2018

Ercan S. Z., Akbank Sanat Çağdaş Vokal Günleri, İSTANBUL'DE Konseri, Instrumental Performance, May 2017

Ercan S. Z., Kuartet Konseri, Instrumental Performance, February 2014

Ercan S. Z., Trio Konseri, Instrumental Performance, April 2012

Ercan S. Z., Yaşayan Türk ve Alman Bestecilerin Oda Müzikleri Konseri, Instrumental Performance, February 2012

Ercan S. Z., Yaşayan Türk ve Alman Bestecilerden Yeni Müzik Konseri, Instrumental Performance, February 2012

Ercan S. Z., Trio Konseri (Flüt, Klarinet, Piyano), Instrumental Performance, May 2011

## Non Academic Experience

Bakırköy Belediyesi

University of Memphis

Kocaeli Belediyesi