

Dr.Öğr.Üyesi SERCAN HAMZA BAĞLAMA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 22051

E-posta: sercanhamza@comu.edu.tr

Diğer E-posta: sercanhamza@gmail.com

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/sercanhamza>

Posta Adresi: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi

Eğitim Bilgileri

2013 - 2018	Doktora, University of Durham, Ustinov College, English Studies, İngiltere
2010 - 2013	Yüksek Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
2006 - 2010	Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye

Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta İngilizce, C1 İleri Fransızca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

2019	Research Visit, Diğer, Bodleian Library, Oxford University, United Kingdom
2017	Visiting Research Scholar in English Studies, Eğitim Yönetimi ve Planlama, University of California/ Berkeley, USA
2012	Erasmus Student, MA, Eğitim Yönetimi ve Planlama, Debrecen University, Hungary
2009	Pedagojik Formasyon, İngilizce Öğretmenliği, Eğitim Yönetimi ve Planlama, Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

Yaptığı Tezler

2018	Rethinking Marxist Aesthetics: Race, Class and Alienation in Post-War British Literature , University of Durham, Arts And Humanities Faculty, English Studies , Doktora
2013	A Marxist Reading of D. H. Lawrence's Fiction: Alienation, Disintegration and Bourgeois Morality, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Yüksek Lisans

Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

2018 - Devam Ediyor	Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları
2018 - 2018	Araştırma Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü

2010 - 2018

Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları

Mesleki Deneyim

2020 - Devam Ediyor	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Rus Dili Ve Edebiyatı
2020 - Devam Ediyor	Bölüm Başkan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü
2019 - Devam Ediyor	Koordinatör Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sömürgecilik Sonrası Çalışmaları Uygulama Ve Araştırma Merkezi
2018 - Devam Ediyor	Rektörlüğe Bağlı Koordinatör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çeviri Ve Redaksiyon Destek Koordinatörlüğü

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Zadie Smith's White Teeth: The Interpellation of the Colonial Subject in Multicultural Britain**
Bağlama S. H.
JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE, cilt.66, ss.77-90, 2019 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Migration, Metaphor and Myth in Media Representations: The Ideological Dichotomy of "Them" and "Us"**
Arcimaviciene L., BAĞLAMA S. H.
SAGE OPEN, cilt.8, 2018 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **A Postcolonial Approach to Contemporary Refugee Literature: Benjamin Zephaniah's Refugee Boy**
Bağlama S. H.
TRT Akademi, cilt.6, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Sömürgecilik Sonrası Britanya Romanında İki Boyutlu Yabancılaşma Süreci**
BAĞLAMA S. H.
ÇANAKKALE ARAŞTIRMALARI TÜRK YILLIĞI, cilt.17, ss.73-88, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Mohsin Hamid's Exit West: Co-opting Refugees into Global Capitalism**
BAĞLAMA S. H.
New Middle Eastern Studies (NMES), cilt.9, no.2, ss.149-158, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Doris Lessing's The Golden Notebook: A Critique of Socialism or the Stalinisation of Socialism?**
BAĞLAMA S. H.
Hacettepe University, Journal of Faculty of Letters, cilt.36, ss.11-22, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **The Process of 'Them'isation: A Marxist Reading of Barry Hines's A Kestrel For A Knave**
BAĞLAMA S. H.
Dokuz Eylül University Journal of Graduate School of Social Sciences, cilt.21, ss.57-66, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Literalisation of Class Antagonism: The Dichotomy of Them and Us in Alan Sillitoe's Fiction**
BAĞLAMA S. H.
Postgraduate English Journal of Durham University, cilt.35, ss.1-24, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **The Reflection of the Dichotomy of Culture and Ideology on Language in Turkey: An Analysis of Ideological Production in Newspapers' Crosswords**
Dursun O., BAĞLAMA S. H.
International Journal of Language Academy, cilt.3, ss.399-427, 2015 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış**
Güngör B., BAĞLAMA S. H.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020
- **Çıkrıklar Dur[durul]ınca: Sadri Ertem ve Antiemperyal Söylem**
BAĞLAMA S. H.
Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Bilgin Güngör ve Sercan Hamza Bağlama , Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.193-208, 2020
- **Emperyalizm Odaklı Eleştirisinin İmkânları ile Türk Edebiyatında Emperyalizmin İzlerini Aramak**
GÜNGÖR B., BAĞLAMA S. H.
Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör Bilgin, Bağlama Sercan Hamza, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.9-34, 2020
- **The Resurrection of the Spectre: A Marxist Analysis of Race, Class and Alienation in the Post-war British Novel**
Bağlama S. H.
Peter Lang, Berlin, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Benjamin Zephaniah's Refugee Boy: Representing Refugee 'Crisis' in Literature**
BAĞLAMA S. H.
Precarious Lives, Uncertain Futures, University of Rome "Tor Vergata", Roma, İtalya, 29 - 31 Ocak 2020, ss.1
- **Mohsin Hamid's Exit West: Depoliticisation and Interpellation**
BAĞLAMA S. H.
Literature and Surveillance in the Age of Globalization, Durham University, Durham, İngiltere, 24 Mayıs 2019, ss.1
- **Zadie Smith's White Teeth: War as a Means of Self-Actualisation for the Colonial Subject**
BAĞLAMA S. H.
13th International IDEA Conference: Studies in English, Gaziantep, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019, ss.1
- **Delusions of Transformation: Enduring Marxist Themes in the Post-War British Novel**
BAĞLAMA S. H.
2nd Comparative Literary and Cultural Studies Symposium "Labour", Yaşar University, İzmir, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2018
- **Subversion for Survival: James Kelman's Pursuit of Scottish National Revival**
BAĞLAMA S. H.
Survival Conference, Lancaster University, İngiltere, 03 Temmuz 2017, ss.37-38
- **Reality and Fiction: Migration, Atomisation and Social Isolation in The Lonely Londoners**
BAĞLAMA S. H.
Art/ Money/ Crisis, Cambridge University, İngiltere, 29 - 30 Nisan 2016
- **Literalization of Class Antagonism: The Dichotomy of 'them' and 'us' in "The Loneliness of the Long-Distance Runner"**
BAĞLAMA S. H.
10th International IDEA Conference, Bogazici University, Istanbul, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2016
- **Reification of Human Relations: The Concept of Commodity Fetishism in Saturday Night and Sunday Morning**
BAĞLAMA S. H.
Oxford English Graduate Conference on Value, Oxford University, İngiltere, 05 Haziran 2015, ss.1
- **Re-Conceptualization of Class, Alienation and Victimization in Contemporary British Literature**
BAĞLAMA S. H.
12th ESSE CONFERENCE, Košice, Slovakia, 29 Ağustos - 02 Eylül 2014, ss.32
- **Ecological Consciousness of D. H. Lawrence in Sons and Lovers**
BAĞLAMA S. H.

ASLE-UKI Postgraduate Conference, Locating Ecocriticism: Systems, Methodologies, Contexts, University College Dublin, İrlanda, 30 - 31 Temmuz 2014, ss.1

● **A Stereotypical Representation of American Indigenous People: "The Woman Who Rode Away"**
BAĞLAMA S. H.

● American Imperialism and National Identity Conference, Durham University, İngiltere, 14 Haziran 2014, ss.1

● **An Ecocritical Approach to Elizabeth Gaskell's North and South**
BAĞLAMA S. H.

● 23rd International Conference on British and American Studies,, Timisoara, Romanya, 16 - 18 Mayıs 2013

● **"The Rocking-Horse Winner": The Concept of Morality through the Aesthetization of Ideology**
BAĞLAMA S. H.

● II. International BAKEA Conference, Denizli, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011, ss.1

Diğer Yayınlar

● **"The Rocking-Horse Winner" İsimli Kısa Öykünün Marksist Tahlili**

BAĞLAMA S. H.

Diğer, ss.146-149, 2014

Desteklenen Projeler

2019 - 2020	EMPERYALİZM-ODAKLI ELEŞTİRİ VE UYGULAMA, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2018 - 2020	Sömürgecilik Sonrası İngiliz Romanında İki Boyutlu Yabancılaşma, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2020 - Devam Ediyor	Kültür Araştırmaları Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi
2019 - Devam Ediyor	Mediální studia / Media Studies , Danışma Kurul Üyesi
2018 - Devam Ediyor	International Journal of Anglisticum , Editörler Kurulu Üyesi
2017 - Devam Ediyor	New Middle Eastern Studies, University of Leicester Open Journals, Yayın Kurul Üyesi
2014 - Devam Ediyor	Durham English Review, Yayın Kurul Üyesi
2014 - Devam Ediyor	European Academic Research (EAR), Yayın Kurul Üyesi

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

2020 - Devam Ediyor	Challenging Precarity: A Global Network, Üye
---------------------	--

Atıflar

● Toplam Atıf Sayısı (WOS): 4

● h-indeksi (WOS): 1

Burslar

2013 - Devam Ediyor	YÖK Yurtdışı Doktora Bursu, YÖK
2011 - Devam Ediyor	ERASMUS Exchange Program, Diğer Uluslararası Organizasyonlar
2017 - 2017	Stipend for PhD Research, English Department, University of California, Berkeley, Üniversite

Ödüller

Ocak 2017

Visiting Research Scholar, Exchange Program", University of California, Berkeley

Aralık 2016

Postgraduate Research Funding Support", Faculty of Arts and Humanities, Durham University