

Arş. Gör. Dr. TOLGA BARMAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0286 218 0018](tel:+9002862180018) Dahili: 17107

Fax Telefonu: [+90 0286 218 0018](tel:+9002862180018)

E-posta: tolgabarman@comu.edu.tr

Web: <https://twitter.com/tolgabarman>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7938-5780

Yoksis Araştırmacı ID: 273580

Biyografi

26 Şubat 1994'te Ankara'nın Altındağ ilçesinde doğdu. Karabük Üniversitesi'nde 2 yıl Bilgisayar Mühendisliği okuduktan sonra bu bölümü bıraktı. Aynı sene Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, TV ve Sinema bölümünü kazandı. 2014-2015 eğitim sezonunda Erasmus programıyla İtalya'da, Teramo Üniversitesi'nde yarım dönem öğrenim gördü. Bu bölümden mezun olduktan sonra 2017 yılında Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv bölümünde tezli yüksek lisansa başladı. "Ali Özgentürk Sineması" adlı tez çalışması ile 2020 yılında mezun oldu. Ardından Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Medya ve Kültürel Çalışmalar doktora programına başladı. 2024 yılında bu programdan "Yükseköğretim Düzeyinde Sinema Eğitimi Alan Öğrencilerde Oyun Tabanlı Öğrenme Yaklaşımının Akademik Motivasyon Ve Problem Çözme Becerilerine Etkisi" adlı tez çalışması ile mezun oldu. 2018 yılından itibaren belgesel ve kurmaca film çalışmalarını sürdürmektedir. Kül Kent (2018) belgeseli ile 7. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali ve 12. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'nde finalist, ABD'de GNG Green Earth Film Festivali'nde yarı-finalist olarak yer almıştır. Belgesel, 29. Ankara Film Festivali, 4. Marmaris Kısa Film Festivali, 5. Bozcaada Uluslararası Ekolojik Belgesel Festivali, 19. İzmir Kısa Film Festivali, 5. Uşak Kanatlı Denizati Kısa Film Festivali'nde, Rusya'da International Ecological TV Festival TO SAVE AND PRESERVE'de gösterim seçkisinde yer almıştır. Ayrıca Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'nde 2020 yılında çevrimiçi kısa film gösterim seçkisine alınmış ve 2023'te Kadıköy Çevre Festivali'nde BIFED gösterim seçkisinde yer almıştır. İda'nın Bekçileri (2019) belgeseli ise 2020 yılında 7. Bozcaada Ekolojik Belgesel Festivali'nde gösterim seçkisinde yer alarak izleyiciler ile buluşmuştur. Barman, 2023 yılında, Kültür ve Turizm Bakanlığı desteği ve Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK) iş birliğinde düzenlenen 20. Geleceğin Sineması yarışmasında birincilik elde eden, yönetmenliğini Özkan Emre'nin yaptığı "Pamuk" kurmaca kısa filminin görüntü yönetmenliğini yapmıştır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Medya ve Kültürel Çalışmalar, Türkiye 2020 - 2024

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema-Tv, Türkiye 2017 - 2020

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Tv Ve Sinema, Türkiye 2013 - 2017

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, YÜKSEKÖĞRETİM DÜZEYİNDE SİNEMA EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERDE OYUN TABANLI ÖĞRENME YAKLAŞIMININ AKADEMİK MOTİVASYON VE PROBLEM ÇÖZME BECERİLERİNE ETKİSİ, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Medya ve Kültürel Çalışmalar, 2024

Yüksek Lisans, Ali Özgentürk Sineması, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema ve Televizyon, 2020

Araştırma Alanları

Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2024 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2019 - 2024

Araştırma Görevlisi, Yaşar Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Film Tasarımı, 2017 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. MOTION CAPTURE TEKNOLOJİLERİ ÜZERİNE BİBLİYOMETRİK BİR ARAŞTIRMA

PEKŞEN G. D., BARMAN T.

KSÜ Mühendislik Bilimleri Dergisi, cilt.27, sa.3, ss.1102-1116, 2024 (Hakemli Dergi)

II. RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA EĞİTİMİNDE OYUN TABANLI ÖĞRENMENİN AKADEMİK MOTİVASYONA ETKİSİ

Barman T., Önal H.

Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi, cilt.5, sa.12, ss.26-45, 2024 (Hakemli Dergi)

III. Motion Capture Teknolojileri Üzerine Bibliyometrik Bir Araştırma

DİNVAR PEKŞEN G., BARMAN T.

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Dergisi, 2024 (Hakemli Dergi)

Desteklenen Projeler

Önal H., TÜBİTAK Projesi, Bilimsel ve Sanatsal Video Makalelerin İçerik ve İndeks Kriterlerinin Oluşturulması, 2022 - 2024

Metrikler

Yayın: 3

Sanat Eserleri

Barman T., İda'nın Bekçileri, Diğer, Özgün Eser, Aralık 2019

Barman T., Kül Kent, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2018

Yayincılık Etkinlikleri

BARMAN T., Belgesel Film , 2018 - Devam Ediyor

Akademi Dışı Deneyim

Astronot Film