# Assoc. Prof. TUĞBA ELMACI

## Personal Information

**Office Phone:** +90 286 218 0018 Extension: 3035
**Email:** tugbaelmaci@comu.edu.tr
**Web:** https://avesis.comu.edu.tr/tugbaelmaci
**Address:** tugbaelmaci@comu.edu.tr

**International Researcher IDs**
ORCID: 0000-0002-8545-2836
Yoksis Researcher ID: 199242

## Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, Turkey 2006 - 2011

## Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Grundtvig in-service Training: Physical Cinema, Milano, Urban Peryzimane, 2011

## Dissertations

Doctorate, 1990 SONRASI ULUSAL SİNEMADA BİREY ÜZERİNDEN GÜNDELİK YAŞAM İDEOLOJİSİNİ YANSITMA SORUNSALI , Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2011
Postgraduate, SON DÖNEM TÜRK SİNEMASINDA KENTLİ KİMLİK BAĞLAMINDA ÖTEKİNİN SUNUMU , Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2006

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Fhotography

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2015 - 2018
Lecturer PhD, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2006 - 2015

## Academic and Administrative Experience

Rektörlük Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2019 - Continues
Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2019 - Continues
Canakkale Onsekiz Mart University, Görsel İletişim Tasarımı, 2017 - Continues

Rectorate Commissioner, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, 2012 - 2022
Canakkale Onsekiz Mart University, Akademik Teşvik Komisyonu, 2017 - 2019

## Courses

dijital kurgu, Undergraduate, 2021 - 2022
toplumsal değişim ve sinema, Doctorate, 2021 - 2022
film eleştirisi, Undergraduate, 2021 - 2022
toplumsal cinsiyet ve sinema, Postgraduate, 2021 - 2022

## Advising Theses

Elmacı T., ÇAĞDAŞ TÜRK SİNEMASINDA KARA MİZAH FİLMLERİNDEKİ KARAKTERLERİN PSİKOPATOLOJİSİ, Postgraduate, c.kübra(Student), 2022

## Jury Memberships

Competition, Uluslarası Malatya Film Festivali, Uluslarası Malatya Film Festivali, November, 2018
Competition, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, October, 2018
Competition, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, March, 2017

## Articles Published in Other Journals

I. **The ‘other’ in the context of everyday life in Kaurismäki’s Le Havre and The Other Side of Hope**
Engür M., ELMACI T.
OPUS Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.20, no.53, pp.375-384, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. **ROMANTIC COMEDY AND FEMINIST FILM CRITICISM IN THE CONTEXT OF THE “AŞK TAKTİKLERİ” FILM**
Kargin G., ELMACI T.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, vol.13, no.2, pp.318-332, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

III. **"Kara Film Örneği olarak Bir Zamanlar Anadolu'da filmi Otopsisi**
ELMACI T.
E-TURKİSH STUDİES (ELEKTRONİK), vol.12, no.21, pp.265-286, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **ISSUES FOR WORKING WOMAN FROM WEAVING WOMEN TO NEW CINEMA IN THE TURKISH CINEMA: EXAMPLE OF ZERRE FILM**
Elmacı T.
ART-SANAT, vol.8, pp.451-470, 2017 (ESCI)

V. **Mass Melancholy Perceıved As Educatıon Materıal On Hıstorıcal Turkısh Dramas After 2000**
ELMACI T.
TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology, no.1, pp.321-331, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Kader ve masumiyet filmleri bağlamında melodram türününyeniden üretimi.**
ELMACI T.
Journal of World of Turks, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **GEMİDE VE BORNOVA BORNOVA FİLMLERİ BAĞLAMINDA YENİ TÜRK SİNEMASI’xxNDA ANTİKAHRAMANIN YÜKSELİŞİ**
ELMACI T.
Selçuk İletişim, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Yeni Türk Sinemasında Kadının Temsil Sorunu Bağlamında Gitmek Filminde Değişen Kadın İmgesi**
ELMACI T.
gazi iletişim dergisi, no.33, pp.185-195, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **"Türk Sineması'nda Kent ve Öteki",**
ELMACI T.
akdeniz sanat dergisi, no.1, pp.25-45, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Athenayım öyleyse varım**
ELMACI T.
cogito, no.54, pp.15-19, 2008 (Scopus)

## Books & Book Chapters

I. **Fatih Akın'ın Aksanlı Kadınları**
ELMACI T.
in: KÜLTÜRÖTESİ İMGELER: ULUSÖTESİ AVRUPA SİNEMASINDA GÖÇ, SÜRGÜN, KİMLİK VE AKSAN TARTIŞMALARI, Yıldız Derya BİRİNCİOĞLU ve Uğur BALOĞLU, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.1-10, 2019

II. **Türk Korku Sineması'nın Araf'ı: Okültizm Kıskacında Kadınlar**
ELMACI T.
in: Araf'ta İmgeler, Ahmet Oktan, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.1-10, 2019

III. **BİR ALT KÜLTÜR ANLATI DENEMESİ OLARAK"GÜVERCİN" FİLMİ**
ELMACI T., OKTAN A.
in: DİSİPLİNLERARASI SANAT, Doç. Dr. Attila Döl, Editor, iksad, pp.121-142, 2018

IV. **TÜRK SİNEMASINDA İDEOLOJİK TARTIŞMALARINODAĞINDA GÜNEŞE KÖPRÜ FİLMİ VE KEMAL TAHİR**
ELMACI T.
in: RECENT DISCUSSIONS IN SOCIAL SCIENCES, Dr. Mustafa TALASDr. Hasan CIFTCIDr. Elvan YALCINKAYAДр. Бауыржан БотакараевКалдыгул Адилбекова, Editor, iksad, 2018

V. **Chapter 40. Transformation of The Migration Theme in Turkish Cinema**
ELMACI T.
in: Turkish Migration 2016 Selected Papers, Deniz Eroglu, Jeffrey H. Cohen, Ibrahim Sirkeci, Editor, Transnational Press Londoninternational İndependent Academic International Publishers, London, pp.326-336, 2016

VI. **"Dram ve Melodram"**
ELMACI T.
in: Türlerle Türk Sineması, Yelda Özkoçak, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.15-25, 2015

VII. **Mılıtarısm In New Turkısh Cınema As A Mechanısm For Constructıng Masculinities''**
ELMACI T.
in: Contextual approaches in communication, Mehmet ali içbay, Editor, Peter Lang, Frankfurt, pp.15-25, 2015

VIII. **Yavuz Turgul Sinemasında Kanon**
ELMACI T.
in: Türk film araştırmalarında yeni yönelimler 11, melis Behlil, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.15-25, 2015

IX. **"Fantastik Eril Özne"**
ELMACI T.
in: Türk film araştırmalarında yeni yönelimler 10, Deniz Bayraktar, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.15-25, 2013

X. **Belgeselde Çoğalan İmge, Buharlaşan Anlam**
ELMACI T.
in: belgesel sinema 2009-2010, ?, Editor, Belgesel Sinemacılar Birliği Yayınları, İstanbul, pp.15-25, 2010

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **THE IKONOGRAPHY OF HORROR IN HASAN KARACADAG'xxS DABBE SERIES**

ELMACI T.
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 November 2018

II. **THE FILM OF SOFRA SECRETS IN THE LINE OF THE KARA COMEDY AND THE WOMEN'xxSTRANSFORMATION TO ANTI-HERO**
ELMACI T.
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 November 2018

III. **THE PLACE OF TURKISH HORROR CINEMA IN THE GEOGRAPHICAL COORDINATES OF THEHORROR CINEMA**
ELMACI T.
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 November 2018

IV. **A JOURNEY OF THE PELİN ESMER AS A "SOMETHİNG USEFUL"**
ELMACI T.
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 November 2018

V. **KIŞ UYKUSU FİLMİ VE BİR AYDIN'IN ANATOMİSİ**
ELMACI T.
1. uluslarası ipekyolu Akademik Çalışmalar sempozyumu, 21 - 23 September 2017

VI. **DOĞAL BİR FİLM PLATOSU OLMA POTANSİYELİ İLE KAPADOKYA VE SİNEMA**
ELMACI T.
1. İpekyolu Sosyal Bilimler Konferansı,, Nevşehir, Turkey, 22 - 24 September 2017, pp.120-130

VII. **TÜRKİYE'DE YÜKSEK ÖĞRETİM SİSTEMİNDE SİNEMA OKULLARININ İŞLEVİ VE SORUNLARI**
ELMACI T.
ULUSLARARASI YÜKSEKÖĞRETİMDE KALİTE KONFERANSI (ICQH 2016), Sakarya, Turkey, 17 - 19 November 2016, pp.156-166

VIII. **Heroes Seeking for Their Own Justice as a Cultural Reflection on New Turkish Cinema**
ELMACI T.
The Asian Conference on Arts & Humanities 2016, Kobe, Japan, 11 - 17 April 2016, pp.391-399

IX. **http yenimedya comu edu tr uploads 2 uluslararasi yenimedya pdf**
ELMACI T.
2. yeni medya yeni yaklaşımlar konferansı, 20 - 22 October 2015

X. **Adventure of Militarist Image in New Media Age**
ELMACI T.
2. Uluslararası Yeni Medya Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, Turkey, 15 - 17 May 2015, pp.92-101

XI. **Video art Ve gösterim platformu olarak Yeni Medya**
ELMACI T.
1. Uluslararası Yeni Medya Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, Turkey, 5 - 08 May 2014, pp.214-220

## Supported Projects

ÖNAL H., DOĞRU H. Ç., ELMACI T., AKÇA G., Project Supported by Higher Education Institutions, Şehit Astsubay Kıvanç Kaşıkçı Belgeseli, 2018 - 2021
ELMACI T., Project Supported by Other Official Institutions, Çanakkale Film Platosu, 2014 - 2015
ELMACI T., EU Supported Other Project, "A Modern Odysey" (kadın ve göç projeSİ), 2013 - 2015

## Metrics

Publication: 36