

Doç.Dr. TUĞBA ELMACI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 3035

E-posta: tugbaelmaci@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/tugbaelmaci>

Posta Adresi: tugbaelmaci@comu.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8545-2836

Yoksis Araştırmacı ID: 199242

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, Türkiye 2006 - 2011

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Grundtvig in-service Training: Physical Cinema, Milano, Urban Peryzimate, 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, 1990 SONRASI ULUSAL SINEMADA BİREY ÜZERİNDEN GÜNDELİK YAŞAM İDEOLOJİSİNİ YANSITMA

SORUNSAĞI , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2011

Yüksek Lisans, SON DÖNEM TÜRK SINEMASINDA KENTLİ KİMLİK BAĞLAMINDA ÖTEKİNİN SUNUMU , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2015 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2006 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Rektörlük Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2019 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2019 - Devam Ediyor

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2017 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2012 - 2022
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Akademik Teşvik Komisyonu, 2017 - 2019

Verdiği Dersler

dijital kurgu, Lisans, 2021 - 2022
toplumsal değişim ve sinema, Doktora, 2021 - 2022
film eleştirisi, Lisans, 2021 - 2022
toplumsal cinsiyet ve sinema, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Yönetilen Tezler

Elmacı T., ÇAĞDAŞ TÜRK SİNEMASINDA KARA MİZAH FİLMLERİNDEKİ KARAKTERLERİN PSİKOPATOLOJİSİ, Yüksek Lisans, c.kübra(Öğrenci), 2022

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Uluslararası Malatya Film Festivali, Uluslararası Malatya Film Festivali, Kasım, 2018
Yarışma, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Ekim, 2018
Yarışma, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Mart, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The 'other' in the context of everyday life in Kaurismäki's Le Havre and The Other Side of Hope**
Engür M., ELMACI T.
OPUS Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.20, sa.53, ss.375-384, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **AŞK TAKTİKLERİ FİLMİ BAĞLAMINDA ROMANTİK KOMEDİ TÜRÜ VE FEMİNİST FİLM ELEŞTİRİSİ**
Kargin G., ELMACI T.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.13, sa.2, ss.318-332, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **"Kara Film Örneği olarak Bir Zamanlar Anadolu'da filmi Otopsisi**
ELMACI T.
E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), cilt.12, sa.21, ss.265-286, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **ISSUES FOR WORKING WOMAN FROM WEAVING WOMEN TO NEW CINEMA IN THE TURKISH CINEMA: EXAMPLE OF ZERRE FILM**
Elmacı T.
ART-SANAT, cilt.8, ss.451-470, 2017 (ESCI)
- V. **Mass Melancholy Perceived As Education Material On Historical Turkish Dramas After 2000**
ELMACI T.
TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology, sa.1, ss.321-331, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kader ve masumiyet filmleri bağlamında melodram türünüyeniden üretimi.**
ELMACI T.
Journal of World of Turks, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **GEMİDE VE BORNOVA BORNOVA FİLMLERİ BAĞLAMINDA YENİ TÜRK SİNEMASI'xxNDA ANTİKAHRAMANIN YÜKSELİŞİ**
ELMACI T.
Selçuk İletişim, 2012 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Yeni Türk Sinemasında Kadının Temsil Sorunu Bağlamında Gitmek Filminde Değişen Kadın İmgesi**
ELMACI T.

gazi iletişim dergisi, sa.33, ss.185-195, 2011 (Hakemli Dergi)

IX. **"Türk Sineması'nda Kent ve Öteki",**

ELMACI T.

akdeniz sanat dergisi, sa.1, ss.25-45, 2010 (Hakemli Dergi)

X. **Athenayım öyleyse varım**

ELMACI T.

cogito, sa.54, ss.15-19, 2008 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Fatih Akın'ın Aksanlı Kadınları**

ELMACI T.

KÜLTÜRÖTESİ İMGELER: ULUSÖTESİ AVRUPA SINEMASINDA GÖÇ, SÜRGÜN, KİMLİK VE AKSAN TARTIŞMALARI, Yıldız Derya BİRİNCİOĞLU ve Uğur BALOĞLU, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.1-10, 2019

II. **Türk Korku Sineması'nın Araf'ı: Okültizm Kışkacında Kadınlar**

ELMACI T.

Araf'ta İmgeler, Ahmet Oktan, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.1-10, 2019

III. **BİR ALT KÜLTÜR ANLATI DENEMESİ OLARAK "GÜVERCİN" FİLMİ**

ELMACI T., OKTAN A.

DİSİPLİNLERARASI SANAT, Doç. Dr. Attila Döl, Editör, iksad, ss.121-142, 2018

IV. **TÜRK SINEMASINDA İDEOLOJİK TARTIŞMALARINODAĞINDA GÜNEŞE KÖPRÜ FİLMİ VE KEMAL TAHİR**

ELMACI T.

RECENT DISCUSSIONS IN SOCIAL SCIENCES, Dr. Mustafa TALASDr. Hasan CİFTCIDr. Elvan YALCINKAYAДр.

Бауыржан БотакараевКалдыгул Адилбекова, Editör, iksad, 2018

V. **Chapter 40. Transformation of The Migration Theme in Turkish Cinema**

ELMACI T.

Turkish Migration 2016 Selected Papers, Deniz Eroglu, Jeffrey H. Cohen, Ibrahim Sirkeci, Editör, Transnational Press Londoninternational Independent Academic International Publishers, London, ss.326-336, 2016

VI. **"Dram ve Melodram"**

ELMACI T.

Türlerle Türk Sineması, Yelda Özkoçak, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.15-25, 2015

VII. **Militarism In New Turkish Cinema As A Mechanism For Constructing Masculinities"**

ELMACI T.

Contextual approaches in communication, Mehmet ali içbay, Editör, Peter Lang, Frankfurt, ss.15-25, 2015

VIII. **Yavuz Turgul Sinemasında Kanon**

ELMACI T.

Türk film araştırmalarında yeni yönelimler 11, melis Behlil, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.15-25, 2015

IX. **"Fantastik Eril Özne"**

ELMACI T.

Türk film araştırmalarında yeni yönelimler 10, Deniz Bayraktar, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.15-25, 2013

X. **Belgeselde Çoğalan İmge, Buharlaşan Anlam**

ELMACI T.

belgesel sinema 2009-2010, ?, Editör, Belgesel Sinemacılar Birliği Yayınları, İstanbul, ss.15-25, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **THE IKONOGRAPHY OF HORROR IN HASAN KARACADAG'xxS DABBE SERIES**

ELMACI T.

motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018

- II. **THE FILM OF SOFRA SECRETS IN THE LINE OF THE KARA COMEDY AND THE WOMEN'S TRANSFORMATION TO ANTI-HERO**
ELMACI T.
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018
- III. **THE PLACE OF TURKISH HORROR CINEMA IN THE GEOGRAPHICAL COORDINATES OF THE HORROR CINEMA**
ELMACI T.
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018
- IV. **A JOURNEY OF THE PELİN ESMER AS A "SOMETHING USEFUL"**
ELMACI T.
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018
- V. **KIŞ UYKUSU FİLMİ VE BİR AYDIN'IN ANATOMİSİ**
ELMACI T.
1. uluslararası ipekyolu Akademik Çalışmalar sempozyumu, 21 - 23 Eylül 2017
- VI. **DOĞAL BİR FİLM PLATOSU OLMA POTANSİYELİ İLE KAPADOKYA VE SİNEMA**
ELMACI T.
1. İpekyolu Sosyal Bilimler Konferansı,, Nevşehir, Türkiye, 22 - 24 Eylül 2017, ss.120-130
- VII. **TÜRKİYE'DE YÜKSEK ÖĞRETİM SİSTEMİNDE SİNEMA OKULLARININ İŞLEVİ VE SORUNLARI**
ELMACI T.
ULUSLARARASI YÜKSEKÖĞRETİMDE KALİTE KONFERANSI (ICQH 2016), Sakarya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2016, ss.156-166
- VIII. **Heroes Seeking for Their Own Justice as a Cultural Reflection on New Turkish Cinema**
ELMACI T.
The Asian Conference on Arts & Humanities 2016, Kobe, Japonya, 11 - 17 Nisan 2016, ss.391-399
- IX. **http yenimedya comu edu tr uploads 2 uluslararası yenimedya pdf**
ELMACI T.
2. yeni medya yeni yaklaşımlar konferansı, 20 - 22 Ekim 2015
- X. **Adventure of Militarist Image in New Media Age**
ELMACI T.
2. Uluslararası Yeni Medya Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2015, ss.92-101
- XI. **Video art Ve gösterim platformu olarak Yeni Medya**
ELMACI T.
1. Uluslararası Yeni Medya Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, Türkiye, 5 - 08 Mayıs 2014, ss.214-220

Desteklenen Projeler

ÖNAL H., DOĞRU H. Ç., ELMACI T., AKÇA G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Şehit Astsubay Kıvanç Kaşıkçı Belgeseli, 2018 - 2021

ELMACI T., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Çanakkale Film Platosu, 2014 - 2015

ELMACI T., AB Destekli Diğer Projeler, "A Modern Odyssey" (kadın ve göç projesi), 2013 - 2015

Metrikler

Yayın: 36