

Prof. Dr. TUĞBA ELMACI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 3035

E-posta: tugbaelmaci@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/tugbaelmaci>

Posta Adresi: tugbaelmaci@comu.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8545-2836

Yoksis Araştırmacı ID: 199242

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, Türkiye 2006 - 2011

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Grundtvig in-service Training: Physical Cinema, Milano, Urban Peryzimane, 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, 1990 SONRASI ULUSAL SİNEMADA BİREY ÜZERİNDEN GÜNDELİK YAŞAM İDEOLOJİSİNİ YANSITMA SORUNSALI , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2011

Yüksek Lisans, SON DÖNEM TÜRK SİNEMASINDA KENTLİ KİMLİK BAĞLAMINDA ÖTEKİNİN SUNUMU , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2025 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2015 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2006 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2023 - Devam Ediyor

Rektörlük Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve

Televizyon, 2019 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2019 - 2024

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2017 - 2022

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2012 - 2022

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Akademik Teşvik Komisyonu, 2017 - 2019

Verdiği Dersler

Doktora

toplumsal değişim ve sinema, Doktora, 2021 - 2022

Yüksek Lisans

toplumsal cinsiyet ve sinema, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Lisans

dijital kurgu, Lisans, 2021 - 2022

film eleştirisi, Lisans, 2021 - 2022

Yönetilen Tezler

Elmacı T., ÇAĞDAŞ TÜRK SİNEMASINDA KARA MİZAH FİMLERİNDEKİ KARAKTERLERİN PSİKOPATOLOJİSİ, Yüksek Lisans, c.kübra(Öğrenci), 2022

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Uluslararası Malatya Film Festivali, Uluslararası Malatya Film Festivali, Kasım, 2018

Yarışma, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Ekim, 2018

Yarışma, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Mart, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Kader ve masumiyet filmleri bağlamında melodram türünün yeniden üretimi.

ELMACI T.

Journal of World of Turks, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

I. Fatih Akın'ın Aksanlı Kadınları

ELMACI T.

KÜLTÜRÖTESİ İMGELER: ULUSÖTESİ AVRUPA SİNEMASINDA GÖÇ, SÜRGÜN, KİMLİK VE AKSAN TARTIŞMALARI, Yıldız Derya BİRİNCİOĞLU ve Uğur BALOĞLU, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.1-10, 2019

II. Türk Korku Sineması'nın Araf'ı: Okültizm Kışkacında Kadınlar

ELMACI T.

Araf'ta İmgeler, Ahmet Oktan, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.1-10, 2019

III. BİR ALT KÜLTÜR ANLATI DENEMESİ OLARAK "GÜVERCİN" FİLMİ

ELMACI T., OKTAN A.

DİSİPLİNLERARASI SANAT, Doç. Dr. Attila Döl, Editör, iksad, ss.121-142, 2018

IV. TÜRK SİNEMASINDA İDEOLOJİK TARTIŞMALARINODAĞINDA GÜNEŞE KÖPRÜ FİLMİ VE KEMAL TAHİR

ELMACI T.

RECENT DISCUSSIONS IN SOCIAL SCIENCES, Dr. Mustafa TALASDr. Hasan CIFTCIDr. Elvan YALCINKAYAДр. Бауыржан БотакараевҚалдыгул Адилбекова, Editör, iksad, 2018

V. **Chapter 40. Transformation of The Migration Theme in Turkish Cinema**

ELMACI T.

Turkish Migration 2016 Selected Papers, Deniz Eroglu, Jeffrey H. Cohen, Ibrahim Sirkeci, Editör, Transnational Press Londoninternational Independent Academic International Publishers, London, ss.326-336, 2016

VI. **"Dram ve Melodram"**

ELMACI T.

Türlerle Türk Sineması, Yelda Özkoçak, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.15-25, 2015

VII. **Militarism In New Turkish Cinema As A Mechanism For Constructing Masculinities"**

ELMACI T.

Contextual approaches in communication, Mehmet ali içbay, Editör, Peter Lang, Frankfurt, ss.15-25, 2015

VIII. **Yavuz Turgul Sinemasında Kanon**

ELMACI T.

Türk film araştırmalarında yeni yönelimler 11, melis Behlil, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.15-25, 2015

IX. **"Fantastik Eril Özne"**

ELMACI T.

Türk film araştırmalarında yeni yönelimler 10, Deniz Bayraktar, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.15-25, 2013

X. **Belgeselde Çoğalan İmge, Buharlařan Anlam**

ELMACI T.

belgesel sinema 2009-2010, ?, Editör, Belgesel Sinemacılar Birlięi Yayınları, İstanbul, ss.15-25, 2010

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **THE IKONOGRAPHY OF HORROR IN HASAN KARACADAG'xXS DABBE SERIES**

ELMACI T.

motif vakfi sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018

II. **THE FILM OF SOFRA SECRETS IN THE LINE OF THE KARA COMEDY AND THE WOMEN'xxSTRANSFORMATION TO ANTI-HERO**

ELMACI T.

motif vakfi sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018

III. **THE PLACE OF TURKISH HORROR CINEMA IN THE GEOGRAPHICAL COORDINATES OF THEHORROR CINEMA**

ELMACI T.

motif vakfi sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018

IV. **A JOURNEY OF THE PELİN ESMER AS A "SOMETHİNG USEFUL"**

ELMACI T.

motif vakfi sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018

V. **KIŞ UYKUSU FİLMİ VE BİR AYDIN'IN ANATOMİSİ**

ELMACI T.

1. uluslararası ipekyolu Akademik Çalışmalar sempozyumu, 21 - 23 Eylül 2017

VI. **DOĞAL BİR FİLM PLATOSU OLMA POTANSİYELİ İLE KAPADOKYA VE SİNEMA**

ELMACI T.

1. İpekyolu Sosyal Bilimler Konferansı,, Nevşehir, Türkiye, 22 - 24 Eylül 2017, ss.120-130

VII. **TÜRKİYE'DE YÜKSEK ÖĞRETİM SİSTEMİNDE SİNEMA OKULLARININ İŞLEVİ VE SORUNLARI**

ELMACI T.

ULUSLARARASI YÜKSEKÖĞRETİMDE KALİTE KONFERANSI (ICQH 2016), Sakarya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2016, ss.156-166

VIII. **Heroes Seeking for Their Own Justice as a Cultural Reflection on New Turkish Cinema**

ELMACI T.

The Asian Conference on Arts & Humanities 2016, Kobe, Japonya, 11 - 17 Nisan 2016, ss.391-399

IX. http yenimedya comu edu tr uploads 2 uluslararası yenimedya pdf

ELMACI T.

2. yeni medya yeni yaklaşımlar konferansı, 20 - 22 Ekim 2015

X. Adventure of Militarist Image in New Media Age

ELMACI T.

2. Uluslararası Yeni Medya Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2015, ss.92-101

XI. Video art Ve gösterim platformu olarak Yeni Medya

ELMACI T.

1. Uluslararası Yeni Medya Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, Türkiye, 5 - 08 Mayıs 2014, ss.214-220

Desteklenen Projeler

ÖNAL H., DOĞRU H. Ç., ELMACI T., AKÇA G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Şehit Astsubay Kıvanç Kaşıkçı Belgeseli, 2018 - 2021

ELMACI T., AB Destekli Diğer Projeler, "A Modern Odysey" (kadın ve göç projesi), 2013 - 2015

Metrikler

Yayın: 37