

## Doç.Dr. TUĞBA ELMACI

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 3035

E-posta: [tugbaelmaci@comu.edu.tr](mailto:tugbaelmaci@comu.edu.tr)

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/tugbaelmaci>

Posta Adresi: [tugbaelmaci@comu.edu.tr](mailto:tugbaelmaci@comu.edu.tr)

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, Türkiye 2006 - 2011

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Grundtvig in-service Training: Physical Cinema, Milano, Urban Peryzime, 2011

### Yaptığı Tezler

Doktora, 1990 SONRASI ULUSAL SİNEMADA BİREY ÜZERİNDEN GÜNDELİK YAŞAM İDEOLOJİSİNİ YANSITMA SORUNSAĞI , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2011

Yüksek Lisans, SON DÖNEM TÜRK SİNEMASINDA KENTLİ KİMLİK BAĞLAMINDA ÖTEKİNİN SUNUMU , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Tv Ve Sinema, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Tv Ve Sinema, 2015 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Rado, Sinema Ve Tv, 2006 - 2015

### Mesleki Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Radyo,Tv Ve Sinema, Radyo,Tv Ve Sinema, 2019 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2017 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Öğrenci İşleri, 2012 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Akademik Teşvik Komisyonu, 2017 - 2019

### Jüri Üyelikleri

Yarışma, Uluslararası Malatya Film Festivali, Uluslararası Malatya Film Festivali, Kasım, 2018

Yarışma, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Ekim, 2018

Yarışma, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Mart, 2017

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **TÜRK SİNEMASI'NDA YÜN EĞİREN KADINLARDAN YENİSİNEMAYA KADIN EMEĞİ MESELESİ:ZERRE FİLMİ ÖRNEĞİ**  
ELMACI T.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **ISSUES FOR WORKING WOMAN FROM WEAVING WOMEN TO NEW CINEMA IN THE TURKISH CINEMA: EXAMPLE OF ZERRE FILM**  
ELMACI T.  
ART-SANAT, cilt8, ss.451-470, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Mass Melancholy Perceived As Education Material On Historical Turkish Dramas After 2000", TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology, pp.321-331, 2015**  
ELMACI T.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY, ss.321-331, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Kader ve masumiyet filmleri bağlamında melodram türünüyeniden üretimi.**  
ELMACI T.  
Journal of World of Turks, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **GEMİDE VE BORNOVA BORNOVA FİMLERİ BAĞLAMINDA YENİ TÜRK SİNEMASI'xxNDA ANTİKAHRAMANIN YÜKSELİŞİ**  
ELMACI T.  
Selçuk İletişim, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **YENİ TÜRK SİNEMASINDA KADININ TEMSİL SORUNU BAĞLAMINDA GİTMEK FİLMİNDE DEĞİŞEN KADIN İMGESİ**  
ELMACI T.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **BİR ALT KÜLTÜR ANLATI DENEMESİ OLARAK"GÜVERCİN" FİLMİ**  
ELMACI T., OKTAN A.  
DİSİPLİNLERARASI SANAT, Doç. Dr. Attila Döl, Editör, iksad, ss.121-142, 2018
- II. **TÜRK SİNEMASINDA İDEOLOJİK TARTIŞMALARINODAĞINDA GÜNEŞE KÖPRÜ FİLMİ VE KEMAL TAHİR**  
ELMACI T.  
RECENT DISCUSSIONS IN SOCIAL SCIENCES, Dr. Mustafa TALASDr. Hasan CIFTCIDr. Elvan YALCINKAYAДр. Бауыржан БотакараевКалдыгул Адилбекова, Editör, iksad, 2018

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **THE FILM OF SOFRA SECRETS IN THE LINE OF THE KARA COMEDY AND THE WOMEN'xxSTRANSFORMATION TO ANTI-HERO**  
ELMACI T.  
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018

- II. **THE IKONOGRAPHY OF HORROR IN HASAN KARACADAG'XXS DABBE SERIES**  
ELMACI T.  
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018
- III. **THE PLACE OF TURKISH HORROR CINEMA IN THE GEOGRAPHICAL COORDINATES OF THE HORROR CINEMA**  
ELMACI T.  
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018
- IV. **A JOURNEY OF THE PELİN ESMER AS A "SOMETHING USEFUL"**  
ELMACI T.  
motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 Kasım 2018
- V. **KIŞ UYKUSU FİLMİ VE BİR AYDIN'IN ANATOMİSİ**  
ELMACI T.  
1. uluslararası ipekyolu Akademik Çalışmalar sempozyumu, 21 - 23 Eylül 2017
- VI. **http yenimedya comu edu tr uploads 2 uluslararası yenimedya pdf**  
ELMACI T.  
2. yeni medya yeni yaklaşımlar konferansı, 20 - 22 Ekim 2015

### **Desteklenen Projeler**

ELMACI T., AB Çerçeve Programları Destekli Proje, OSMANLILAR VE AVRUPALILAR:GEÇMİŞ ZAMAN VE OLASILIKLAR, 2015 - 2016

ELMACI T., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Çanakkale Film Platosu, 2014 - 2015

ELMACI T., AB Destekli Diğer Projeler, "A Modern Odyssey" (kadın ve göç projesi), 2013 - 2015