

Doç.Dr. TUNA ŞARE AĞTÜRK

Kişisel Bilgiler

E-posta: tunasare@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/316>

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A New Tetrarchic Relief from Nicomedia: Embracing Emperors**
ŞARE AĞTÜRK T.
AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY, cilt.122, sa.3, ss.411-426, 2018 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **GULSUN KARAMUSTAFA A VAGABOND, FROM PERSONAL TO SOCIAL, FROM LOCAL TO GLOBAL**
Hasgueler S. B. , ŞARE AĞTÜRK T.
WOMANS ART JOURNAL, cilt.35, sa.2, ss.11-18, 2014 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Atina Vazolarında Troialı Helene in İki Farklı Yüzü**
ŞARE AĞTÜRK T.
Arkeoloji ve Sanat, sa.151, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Headdress Fashions and Their Social Significance in Ancient Western Anatolia The Seventh Through Fourth Centuries BCE**
ŞARE AĞTÜRK T.
Olba, cilt.40, ss.45-85, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Review of The Temple of Athena at Assos Oxford monographs on classical archaeology by Wescoat**
Bonna Daix Bryn Mawr Classical Review 2013 05 40
ŞARE AĞTÜRK T.
Bryn Mawr Classical Review, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Terracotta Figurines from a Late Classical Tomb at Assos A Contextual Analysis**
ŞARE AĞTÜRK T.
CSİG Newsletter, sa.9, ss.2-4, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Review of Tatarlı renklerin dönüşü The return of colours Rückkehr der Farben by L Summerer and A von Kienlin Bryn Mawr Classical Review 2012 02 24**
ŞARE AĞTÜRK T.
Bryn Mawr Classical Review, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Self-Image of a New Imperial Capital City on the Tetrarchic Reliefs of Nicomedia**
ŞARE AĞTÜRK T.
Imperial Residence and Site of Councils—The Metropolitan Region of Nicaea / Nicomedia., A. Lichtenberger ve T. Şare Ağtürk, Editör; Asia Minor Studien 96, ss.107-116, 2020
- II. **Women and Music in Ancient Anatolia: The Iconographic Evidence**
ŞARE AĞTÜRK T.
Questions Approaches and Dialogues in the Eastern Mediterranean Archaeology Studies in Honor of Marie

Henriette and Charles Gates, Akar, M., Çilingirođlu, Ç., Kozal, E., et al, Editör, Ugarit-Verlag, ss.495-522, 2017

III. **A Terracotta Treasure at Assos**

ŞARE AĞTÜRK T., ARSLAN N.

Ege Yayınları, İstanbul, 2015

IV. **Antioch on the Orontes Early Explorations in the City of Mosaics Asi deki Antakya Mozaikler Sehrinde İlk Arastirmalar**

ŞARE AĞTÜRK T.

Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **The Tetrarchic Reliefs from Nikomedia: Uncovering the Colorful Life of Diocletian's Lost Capital**

ŞARE AĞTÜRK T.

Lecture of the Standing Committee for Archaeology at Harvard University, 15 - 16 Kasım 2018

II. **Tetrarchic Reliefs from Nicomedia**

ŞARE AĞTÜRK T.

Seminar talk for the Graduate Group in the Art and Archaeology of the Mediterranean World at the University of Pennsylvania, 9 - 10 Kasım 2018

III. **Diocletianic Cult Complex with Painted Marble Reliefs from Nicomedia**

ŞARE AĞTÜRK T.

Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Forschungsstelle Asia Minor at Münster University, 2 - 03 Mayıs 2018

IV. **A New Diocletianic Cult Complex with Painted Marble Reliefs from Nicomedia**

ŞARE AĞTÜRK T.

Lecture for Columbia University Department of Art History and Archaeology and Sakıp Sabancı Center for Turkish Studies, 12 - 13 Nisan 2018

V. **Nicomedia Çokrenkli (Polykrom) Roma Rölyeflerinin Üzerindeki Arkeometrik Çalışmaların Ön bulguları**

ŞARE AĞTÜRK T.

39. Kazı Sonuçları ve Arkeometri Sempozyumu, BURSA, Bursa, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2018

VI. **A Tetrarchic Cult Complex with Painted Marble Reliefs from Ancient Nicomedia: A Preliminary Report**

ŞARE AĞTÜRK T.

118th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America, Boston, Amerika Birleşik Devletleri, 4 - 08 Ocak 2018

VII. **New Tetrarchic Reliefs from Nicomedia**

ŞARE AĞTÜRK T.

Oxford University, Art and Power Classical Archaeology Seminar, Oxford, İngiltere, 16 - 17 Ekim 2017

VIII. **Painted Marble Reliefs from Tetrarchic Nicomedia**

ŞARE AĞTÜRK T.

Joint Research Seminar Departments of Archaeology, and Classics and Ancient History, Durham University, DURHAM, 21 - 22 Haziran 2017

IX. **Endüstri Kenti İzmit'in Altında Yatan Roma Başkenti Nicomedia: Kent Arkeolojisi Sorunları ve Alternatif Çözümler**

ŞARE AĞTÜRK T.

Çomü Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 2017 Bahar Seminerleri, ÇANAKKALE, Türkiye, 14 - 15 Nisan 2017

X. **İmparatorluk Başkenti Nicomedia'xxnın Renkli İhtişamı Çukurbağ Kurtarma Kazılarında Ortaya Çıkarılan Görkemli Roma Anıtı**

ŞARE AĞTÜRK T.

Uluslararası Kocaeli Tarihi Sempozyumu, KOCAELİ, 25 - 27 Mart 2016, cilt.1, ss.343-358

XI. **Painted Marble Reliefs from Tetrarchic Nicomedia A Preliminary Report**

ŞARE AĞTÜRK T., Abbe M.

8th International Round Table on Polychromy in ancient Sculpture and Architecture, The Louvre Museum, PARIS, 15 - 16 Kasım 2016

XII. Anatolian Fashion in Etruscan Clothing

ŞARE AĞTÜRK T.

Material Connections and Artistic Exchange e Case of Etruria and Anatolia, Museo Villa Giullio, ROMA, 19 - 21 Mayıs 2016

XIII. Antik Anadolu Sanatının Etnik Kategoriler ve Batı Doğu Arasında Sıkışmışlığı Üzerine

ŞARE AĞTÜRK T.

Changing Archaeology, 1st International TAG Turkey, İZMİR, 9 - 10 Mayıs 2013, ss.191-197

XIV. Contested Culture The Elmalı Ivory Figurines and Their Historiography

ŞARE AĞTÜRK T.

AIA (Archaeological Institute of America) 111th Annual Meeting), CALIFORNIA, Anaheim, Amerika Birleşik Devletleri, 6 - 09 Ocak 2010, ss.37-38

XV. Hellenized or Orientalized The Ancient Art of Western Anatolia caught in between the West and the East

ŞARE AĞTÜRK T.

BANEA (British Association of Archaeology) Conference, at Cambridge University, CAMBRIDGE, London-Cambridge, İngiltere, 18 - 21 Kasım 2009

XVI. Problems in Ancient Anatolian Art and Archaeology Orientalizing Hellenizing or Anatolian

ŞARE AĞTÜRK T.

TAG USA Conference, University of California Berkeley, CALIFORNIA, California Berkeley, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 21 Kasım 2009

XVII. Cultural Hybridization and the Birth of the Ionian Style in Ancient Anatolia The Case of Elmalı Figurines

ŞARE AĞTÜRK T.

ASOR (The American School of Oriental Research) Annual Meeting, NEW ORLEANS, New Orleans, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 21 Kasım 2009

XVIII. An Ideal Anatolian Mother Dress Identity and Ritual in Archaic Asia Minor

ŞARE AĞTÜRK T.

CAC (Classical Association of Canada) Annual Meeting held at the University of British Columbia, VANCOUVER, Vancouver, Kanada, 12 - 14 Mayıs 2009

XIX. Marriage to Death on the Polyxena Sarcophagus

ŞARE AĞTÜRK T.

Text and Image Conference at Rutgers University, NEW JERSEY, New Brunswick, Amerika Birleşik Devletleri, 28 Mayıs 2005

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):4

h-indeksi (WOS):1