

Prof. Dr. TUNA ŞARE AĞTÜRK

Kişisel Bilgiler

E-posta: tunasare@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/316>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Rutgers, The State University of New Jersey, Department of Art History, Amerika Birleşik Devletleri 2007 - 2011
Yüksek Lisans, Rutgers, The State University of New Jersey, Department of Art History, Amerika Birleşik Devletleri 2004 - 2007

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Türkiye 1998 - 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji, 2017 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Anatolian Fashion in Etruscan Clothing The Case of the Pointed Shoes**
ŞARE AĞTÜRK T.
ETRURIA AND ANATOLIA, ss.303-317, 2023 (SSCI)
- II. **Myth and eponymy on the tetrarchic frieze from Nicomedia**
Agturk T.
JOURNAL OF ROMAN ARCHAEOLOGY, cilt.33, ss.417-431, 2020 (AHCI)
- III. **A New Tetrarchic Relief from Nicomedia: Embracing Emperors**
ŞARE AĞTÜRK T.
AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY, cilt.122, sa.3, ss.411-426, 2018 (AHCI)
- IV. **GULSUN KARAMUSTAF A VAGABOND, FROM PERSONAL TO SOCIAL, FROM LOCAL TO GLOBAL**
Hasgueler S. B., ŞARE AĞTÜRK T.
WOMANS ART JOURNAL, cilt.35, sa.2, ss.11-18, 2014 (AHCI)
- V. **ARAKHNE'S LOOM: LUXURIOUS TEXTILE PRODUCTION IN ANCIENT WESTERN ANATOLIA**
Sare-Agturk T.
OLBA, cilt.22, ss.251-280, 2014 (AHCI)
- VI. **The sculpture of the Heroon of Perikle at Limyra: the making of a Lycian king**
Sare T.
ANATOLIAN STUDIES, cilt.63, ss.55-74, 2013 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **From Beazley to Forensic Labs: Investigating Ancient Fingerprints in Classical Archaeology**
ŞARE AĞTÜRK T., Moran K. S.
Arkeoloji ve Sanat, ss.95-109, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **İMPARATOR'UN DÖNÜŞÜ: NICOMEDIA FRIZINE AİT ÇALINAN İMPARATOR RÖLYEFİ'NİN TEKNİK VE İKONOĞRAFİK DEĞERLENDİRMESİ**
ŞARE AĞTÜRK T.
Arkeoloji ve Sanat, cilt.22, ss.11-19, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Nikomedia' dan yeni bir 'Yorgun Herakles' Heykeli A New Statue of a Weary Heracles from Nicomedia**
ŞARE AĞTÜRK T.
Arkeoloji ve Sanat, sa.165, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Atina Vazolarında Troialı Helene in İki Farklı Yüzü**
ŞARE AĞTÜRK T.
Arkeoloji ve Sanat, sa.151, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Headdress Fashions and Their Social Significance in Ancient Western Anatolia The Seventh Through Fourth Centuries BCE**
ŞARE AĞTÜRK T.
Olba, cilt.40, ss.45-85, 2014 (Scopus)
- VI. **Review of The Temple of Athena at Assos Oxford monographs on classical archaeology by Wescoat Bonna Daix Bryn Mawr Classical Review 2013 05 40**
ŞARE AĞTÜRK T.
Bryn Mawr Classical Review, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **Terracotta Figurines from a Late Classical Tomb at Assos A Contextual Analysis**
ŞARE AĞTÜRK T.
CSİG Newsletter, sa.9, ss.2-4, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Review of Tatarlı renklerin dönüşü The return of colours Rückkehr der Farben by L Summerer and A von Kienlin Bryn Mawr Classical Review 2012 02 24**
ŞARE AĞTÜRK T.
Bryn Mawr Classical Review, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Painted Tetrarchic Reliefs of Nicomedia Uncovering the Colourful Life of Diocletian's Forgotten Capital**
ŞARE AĞTÜRK T.
Brepols, Turhout, 2021
- II. **The Self-Image of a New Imperial Capital City on the Tetrarchic Reliefs of Nicomedia**
ŞARE AĞTÜRK T.
Imperial Residence and Site of Councils—The Metropolitan Region of Nicaea / Nicomedia., A. Lichtenberger ve T. Şare Ağtürk, Editör, Asia Minor Studien 96, ss.107-116, 2020
- III. **Women and Music in Ancient Anatolia: The Iconographic Evidence**
ŞARE AĞTÜRK T.
Questions Approaches and Dialogues in the Eastern Mediterranean Archaeology Studies in Honor of Marie Henriette and Charles Gates, Akar, M., Çilingiroğlu, Ç., Kozal, E., et al, Editör, Ugarit-Verlag, ss.495-522, 2017
- IV. **A Terracotta Treasure at Assos**
ŞARE AĞTÜRK T., ARSLAN N.
Ege Yayınları, İstanbul, 2015
- V. **Antioch on the Orontes Early Explorations in the City of Mosaics Asi deki Antakya Mozaikler**

Sehrinde İlk Arastirmalar

ŞARE AĞTÜRK T.

Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Tetrarchic Reliefs from Nikomedia: Uncovering the Colorful Life of Diocletian's Lost Capital**
ŞARE AĞTÜRK T.
Lecture of the Standing Committee for Archaeology at Harvard University, 15 - 16 Kasım 2018
- II. **Tetrarchic Reliefs from Nicomedia**
ŞARE AĞTÜRK T.
Seminar talk for the Graduate Group in the Art and Archaeology of the Mediterranean World at the University of Pennsylvania, 9 - 10 Kasım 2018
- III. **Diocletianic Cult Complex with Painted Marble Reliefs from Nicomedia**
ŞARE AĞTÜRK T.
Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Forschungsstelle Asia Minor at Münster University, 2 - 03 Mayıs 2018
- IV. **A New Diocletianic Cult Complex with Painted Marble Reliefs from Nicomedia**
ŞARE AĞTÜRK T.
Lecture for Columbia University Department of Art History and Archaeology and Sakıp Sabancı Center for Turkish Studies, 12 - 13 Nisan 2018
- V. **Nicomedia Çokrenkli (Polykrom) Roma Rölyeflerinin Üzerindeki Arkeometrik Çalışmaların Ön bulguları**
ŞARE AĞTÜRK T.
39. Kazı Sonuçları ve Arkeometri Sempozyumu, BURSA, Bursa, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2018
- VI. **A Tetrarchic Cult Complex with Painted Marble Reliefs from Ancient Nicomedia: A Preliminary Report**
ŞARE AĞTÜRK T.
118th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America, Boston, Amerika Birleşik Devletleri, 4 - 08 Ocak 2018
- VII. **New Tetrarchic Reliefs from Nicomedia**
ŞARE AĞTÜRK T.
Oxford University, Art and Power Classical Archaeology Seminar, Oxford, Birleşik Krallık, 16 - 17 Ekim 2017
- VIII. **Painted Marble Reliefs from Tetrarchic Nicomedia**
ŞARE AĞTÜRK T.
Joint Research Seminar Departments of Archaeology, and Classics and Ancient History, Durham University, DURHAM, 21 - 22 Haziran 2017
- IX. **Endüstri Kenti İzmit'in Altında Yatan Roma Başkenti Nicomedia: Kent Arkeolojisi Sorunları ve Alternatif Çözümler**
ŞARE AĞTÜRK T.
Çomü Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 2017 Bahar Seminerleri, ÇANAKKALE, Türkiye, 14 - 15 Nisan 2017
- X. **İmparatorluk Başkenti Nicomedia'xnxn Renkli İhtişamı Çukurbağ Kurtarma Kazılarında Ortaya Çıkarılan Görkemli Roma Anıtı**
ŞARE AĞTÜRK T.
Uluslararası Kocaeli Tarihi Sempozyumu, KOCAELİ, 25 - 27 Mart 2016, cilt.1, ss.343-358
- XI. **Painted Marble Reliefs from Tetrarchic Nicomedia A Preliminary Report**
ŞARE AĞTÜRK T., Abbe M.
8th International Round Table on Polychromy in ancient Sculpture and Architecture, The Louvre Museum, PARIS, 15 - 16 Kasım 2016
- XII. **Anatolian Fashion in Etruscan Clothing**
ŞARE AĞTÜRK T.

Material Connections and Artistic Exchange e Case of Etruria and Anatolia, Museo Villa Giullio, ROMA, 19 - 21 Mayıs 2016

- XIII. **Antik Anadolu Sanatının Etnik Kategoriler ve Batı Doğu Arasında Sıkışmışlığı Üzerine**
ŞARE AĞTÜRK T.
Changing Archaeology, 1st International TAG Turkey, İZMİR, 9 - 10 Mayıs 2013, ss.191-197
- XIV. **Contested Culture The Elmalı Ivory Figurines and Their Historiography**
ŞARE AĞTÜRK T.
AIA (Archaeological Institute of America) 111th Annual Meeting), CALIFORNIA, Anaheim, Amerika Birleşik Devletleri, 6 - 09 Ocak 2010, ss.37-38
- XV. **Hellenized or Orientalized The Ancient Art of Western Anatolia caught in between the West and the East**
ŞARE AĞTÜRK T.
BANE (British Association of Archaeology) Conference, at Cambridge University, CAMBRIDGE, London-Cambridge, Birleşik Krallık, 18 - 21 Kasım 2009
- XVI. **Problems in Ancient Anatolian Art and Archaeology Orientalizing Hellenizing or Anatolian**
ŞARE AĞTÜRK T.
TAG USA Conference, University of California Berkeley, CALIFORNIA, California Berkeley, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 21 Kasım 2009
- XVII. **Cultural Hybridization and the Birth of the Ionian Style in Ancient Anatolia The Case of Elmalı Figurines**
ŞARE AĞTÜRK T.
ASOR (The American School of Oriental Research) Annual Meeting, NEW ORLEANS, New Orleans, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 21 Kasım 2009
- XVIII. **An Ideal Anatolian Mother Dress Identity and Ritual in Archaic Asia Minor**
ŞARE AĞTÜRK T.
CAC (Classical Association of Canada) Annual Meeting held at the University of British Columbia, VANCOUVER, Vancouver, Kanada, 12 - 14 Mayıs 2009
- XIX. **Marriage to Death on the Polyxena Sarcophagus**
ŞARE AĞTÜRK T.
Text and Image Conference at Rutgers University, NEW JERSEY, New Brunswick, Amerika Birleşik Devletleri, 28 Mayıs 2005

Metrikler

Yayın: 39

Atıf (WoS): 17

Atıf (Scopus): 21

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

Akademi Dışı Deneyim

Visual Resources Center-Rutgers University Department of Art History

Princeton University- The Department of Art and Archaeology

Brooklyn Art Museum- The Department of Prints and Photographs-

Princeton University Art Museum, The Department of Western Art