

Prof. Dr. UĞUR TÜRKMEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 217 6861](tel:+902862176861)

E-posta: uturkmen@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/uturkmen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0847-779X

Yoksis Araştırmacı ID: 127962

Biyografi

UĞUR TÜRKMEN

Eğitim Durumu

1971 yılında Kütahya'da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Kütahya'da tamamladı. 1993 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. 1996 yılında Selçuk Üniversitesi'nden "Bilim Uzmanlığı" 2005 yılında ise Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Müzik Anabilim Dalında "Doktora" derecesini aldı.

Çalışma Hayatı

1993 yılında Niğde Üniversitesinde Müzik Okutmanı olarak göreve başladı. 2000 yılında üniversitedeki görevinden altı arkadaşıyla beraber istifa etti. 2001 yılında Kütahya iline öğretmen olarak atandı ve Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine görevlendirildi. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Aynı üniversiteye 2011 yılında doçent, 2017 yılında profesör olarak atandı. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarına geçiş yaptı.

Dersleri

Teori, Solfej, Müzikte Araştırma Yöntemleri, Sosyal Psikoloji ve Müzik, Sistematik Müzikoloji Çalışmaları, Türk Müziğinde Çokseslilik Uygulamaları.

Yayınları

Müzik eğitimi ve müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri, kitapları yayınlandı. Eğitim müziğine yönelik çalışmaları; çocuk ve gençlik şarkıları, oda müziği ve orkestra eserleri birçok konserde seslendirildi.

Eğitim Bilgileri

2001 - 2005	Doktora, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye
1994 - 1996	Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik, Türkiye
1989 - 1993	Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

2003	"Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik/Resim Uygulamaları", Mesleki Eğitim, Milli Eğitim Bakanlığı
2001	"Bilgisayar İşletmeni (Operatörü)", Mesleki Eğitim, Milli Eğitim Bakanlığı

Yaptığı Tezler

2005	MESLEKİ MÜZİK OKULLARINDAKİ ORKESTRA DERSLERİNDE ORKESTRA DÜZENLEMELERİ YAPILMIŞ HALK EZGİLERİNİN KULLANILABİLİRLİĞİNE YÖNELİK ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ TUTUMLARI, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Doktora
1996	Türk halk müziğinde kanon ve imitasyon yoluyla çok seslilik üzerine bir araştırma, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik, Yüksek Lisans

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

2021 - Devam Ediyor	Prof. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik
2017 - 2021	Prof. Dr., Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzik
2011 - 2017	Doç. Dr., Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzik
2006 - 2010	Yrd. Doç. Dr., Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzik
1993 - 2000	Okutman, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Akademik İdari Deneyim

2024 - Devam Ediyor	Dekan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
2023 - Devam Ediyor	Sanat Dalları Eğitim Konseyi Başkanı, Diğer (Kurumlar, hastaneler Vb.), Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı
2021 - Devam Ediyor	Konservatuar Müdürü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik
2011 - 2021	Konservatuar Müdürü, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzik Bölümü
2006 - 2021	Bölüm Başkanı, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzik
2007 - 2009	Konservatuar Müdür Yardımcısı, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzik

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019	Sistemantik Müzikoloji Çalışmaları
2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019	Sosyal Psikoloji
2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019	Sistemantik Müzikoloji
2019 - 2020	Müzikte Pedagojik Metotlar
2019 - 2020, 2018 - 2019	Sosyal Psikoloji ve Müzik

Yüksek Lisans

2020 - 2021, 2019 -
2020, 2018 - 2019,
2017 - 2018, 2016 -
2017, 2015 - 2016,
2014 - 2015, 2013 -
2014, 2012 - 2013,
2011 - 2012, 2010 -
2011, 2009 - 2010,
2008 - 2009, 2007 -
2008, 2006 - 2007
2020 - 2021, 2019 -
2020, 2018 - 2019,
2017 - 2018, 2016 -
2017, 2015 - 2016,
2014 - 2015
2017 - 2018, 2014 -
2015

Müzikte Araştırma Yöntemleri

Teori-Solfej Pedagojisi

Türk Müziğinde Çokseslilik Yöntemleri

Yönetilen Tezler

2024

Türkmen U., Yüksek Lisans, K.EKEN(Öğrenci), Gitarist bestecilerle gitarist olmayan bestecilerin duatelerine yönelik eğitimci yaklaşımları

2024

Türkmen U., Yüksek Lisans, S.ZARİFE(Öğrenci), Profesyonel müzik stüdyosu kayıtlarında otizmlilik yeteneklerin icra pratiklerinin incelenmesi

2024

Türkmen U., Yüksek Lisans, İ.MAĞDEN(Öğrenci), Galamian öğretilerine yönelik keman eğitimcilerinin görüşleri

2024

Türkmen U., Yüksek Lisans, H.YEŞİLBAĞ(Öğrenci), Konservatuvar solfej eğitimcilerinin partiyon okuma çalarak okuma ve transpozisyon öğretim yaklaşımlarının betimlenmesi

2023

Türkmen U., Yüksek Lisans, İ.AKTÜRK(Öğrenci), Otizmlilik bireylerin müzik eğitimleri ve sahne performansları sürecinde yaşadıkları olayların betimlenmesi

2022

Türkmen U., Sanatta Yeterlik, F.YILDIZ(Öğrenci), Konservatuvar solfej dersi sınavlarında eğitimcilerin soru sorma stratejilerinin değerlendirilmesi ve yaklaşım önerileri

2021

Türkmen U., Yüksek Lisans, K.ÖĞÜN(Öğrenci), KONTRBAS ÖĞRENCİLERİNİN ENTONASYON PROBLEMLERİNİN ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK EĞİTİMCİ VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

2020

Türkmen U., Sanatta Yeterlik, A.KILIÇ(Öğrenci), Lisans düzeyi Türk müziği viyolonsel eğitimi programlarının değerlendirilmesi sonucu elde edilen bulgulara yönelik eğitimci görüşleri üzerine bir araştırma

2020

Türkmen U., Yüksek Lisans, M.ÇAĞDAŞ(Öğrenci), Konservatuvar viyola derslerinde Lev Krillov viyola konser repertuarının kullanılabilirliği üzerine bir araştırma

2020

Türkmen U., Yüksek Lisans, B.ÇANKIR(Öğrenci), Müziğe yetenekli otizmlilik çocukları olan ailelerin sorunlarının betimlenmesi

2020

Türkmen U., Sanatta Yeterlik, Ö.COŞKUNER(Öğrenci), Mithat Fenmen'in sanat yaşamı ve piyano eğitimine katkıları üzerine bir araştırma

2019

Türkmen U., Sanatta Yeterlik, G.GÖRSEV(Öğrenci), "CAKA Keman Eğitimi Yaklaşımının Değerlendirilmesi

2019

Türkmen U., Sanatta Yeterlik, G.GÖRSEV(Öğrenci), CAKA Keman Eğitimi yaklaşımının değerlendirilmesi

2019

Türkmen U., Yüksek Lisans, A.ÖZSÖKMEN(Öğrenci), Görme Engelli Öğrencisi Olan Konservatuvar Eğitimcilerinin Eğitim Sürecine İlişkin Görüşlerinin Betimlenmesi,

2019	Türkmen U., Yüksek Lisans, E.NUR(Öğrenci), Kültürel değişim açısından Boşnak müzik kültürü: Kütahya örnekleme
2019	Türkmen U., Yüksek Lisans, A.YÖRÜK(Öğrenci), Viyola eğitimcilerinin öğrenme sürecine etkin katılım sağlamaya yönelik uygulamaları üzerine bir araştırma
2018	Türkmen U., Yüksek Lisans, O.ÖZDEMİR(Öğrenci), Müziksel işitme okuma ve yazma dersinin ölçme-değerlendirme uygulamaları üzerine bir araştırma
2018	Türkmen U., Yüksek Lisans, B.KİTİRCİ(Öğrenci), Palyatif bakım ünitelerinde uygulanan müzik terapi çalışmaları üzerine bir araştırma
2018	Türkmen U., Yüksek Lisans, İ.ERDEM(Öğrenci), Çocuk korolarının sahne performanslarında piyano eşliklerinin kullanım durumları
2016	Türkmen U., Sanatta Yeterlik, M.BUZDUĞU(Öğrenci), Konservatuvarlarda yürütülmekte olan oda müziği derslerine yönelik eğitimci tutumları
2016	Türkmen U., Sanatta Yeterlik, Y.ÇETİNKAYA(Öğrenci), Makamsal özellikteki piyano eserlerinin bilişsel çözümlemeli öğretimine yönelik öğrenci tutumları
2016	Türkmen U., Yüksek Lisans, Ç.BALOĞLU(Öğrenci), Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi Osmanlıca yazılmış müzik kaynakları bibliyografyası
2015	Türkmen U., Yüksek Lisans, T.ÜRÜN(Öğrenci), Karşılaştırmalı tonal ve makamsal dizi öğretiminin Silahlı Kuvvetler Bando Okulları öğrencilerinin bilişsel gelişimlerine etkisi
2013	Türkmen U., Yüksek Lisans, F.YILDIZ(Öğrenci), Müziksel işitme okuma ve yazma derslerindeki makamsal dizilerin öğretiminde Sefai Acay yaklaşımının kullanılabilirliği
2012	Türkmen U., Yüksek Lisans, Ç.BAYKAL(Öğrenci), Lisansüstü programlarda keman ve viyola eğitimi veren öğretim elemanlarının çalgı pedagojisi ders içeriğine ilişkin görüşleri
2012	Türkmen U., Sanatta Yeterlik, Ç.ADAR(Öğrenci), Halvetilikte müziğe karşı inanç ve tutumların incelenmesi
2011	Türkmen U., Yüksek Lisans, T.UFUK(Öğrenci), Başlangıç düzeyi korno eğitiminde sorunlara ilişkin eğitimcilerin görüşleri
2011	Türkmen U., Sanatta Yeterlik, Y.TUTUŞ(Öğrenci), Türk müziği keman eğitimi birinci sınıf ders hedeflerinin belirlenmesi ve yeni bir model önerisi
2009	Türkmen U., Yüksek Lisans, H.ÖZGÜR(Öğrenci), Konservatuvarlarda verilmekte olan kontrbas eğitiminde çağdaş Türk kontrbas müziği eserlerinin yeri ve değerlendirilmesi
2008	Türkmen U., Yüksek Lisans, Ç.ADAR(Öğrenci), Türk müziği nazariyatı ve solfej dersine yönelik öğretmen ve öğrenci tutumlarının incelenmesi
2007	Türkmen U., Yüksek Lisans, A.HAYKAD(Öğrenci), Ege bölgesi türkülerinin Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü'nde verilmekte olan kabak kemane eğitimine uygulanabilirliği ve bu çalışmanın uzmanlar tarafından değerlendirilmesi
2006	Türkmen U., Yüksek Lisans, A.ERTUĞRUL(Öğrenci), Mesleki müzik eğitimi veren konservatuvarlardaki diksiyon eğitiminin niteliği
2006	Türkmen U., Yüksek Lisans, R.SEMİH(Öğrenci), Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik Türk Müziği bölümü ses eğitimi anasanat dalı ses eğitimi dersinde uygulanan ses alıştırma çalışmalarının incelenmesi
2006	Türkmen U., Yüksek Lisans, B.KUL(Öğrenci), Mesleki müzik eğitimi veren konservatuvarlarımızın klasik Türk müziği bölümlerinde verilmekte olan topluluk (koro) yönetimi dersinin niteliği

Jüri Üyelikleri

Kasım 2020	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kasım 2019	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi

Tasarladığı Dersler

Sanatta Yeterlik

2018 - 2019	Türkmen U., Sosyal Psikoloji ve Müzik
2018 - 2019	Türkmen U., Sistemantik Müzikoloji Çalışmaları

Yüksek Lisans

2017 - 2018	Türkmen U., Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları
2013 - 2014	Türkmen U., Teori-Solfej Pedagojisi

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kabak Kemanede Kullanılan Sağ ve Sol El Tekniklerine Yönelik Eğitimci ve İcracı Görüşleri**
Yöntem V., Türkmen U.
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.22, ss.90-110, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Sia's music film on the relationship of music and autism: what do the families think?**
TÜRKMEN U., YÜRÜK F. C.
INTERNATIONAL JOURNAL OF CURRICULUM AND INSTRUCTION (IJCI), 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **GELİBOLULU MUSTAFA ALI'NİN "MEVÂİDÜN NEFÂİS Fİ KAVÂİDİL MECÂLİS" ADLI ESERİNDE ÇALGILARIN TOPLUMSAL ROLLERİ VE KİŞİSELLEŞTİRİLMELERİ ÜZERİNE ON**
TÜRKMEN U.
Online Journal of Music Sciences, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Gelibolulu Mustafa Ali'nin "Mevâidün Nefâis Fi Kavâidil Mecâlis" Adlı Eserinde Çalgıların Toplumsal Roller ve Kişiselleştirilmeleri Üzerine"**
Türkmen U.
Online Journal of Music Sciences , cilt.1, sa.7, ss.134-162, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Teaching Approaches of Expert Educators to L.V. Beethoven Piano Sonata "Op. 57 No: 23 Fa Minör Appassionata"**
Yürük F. C., Türkmen U.
International Journal of Curriculum and Instruction , cilt.2, sa.14, ss.1471-1491, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türkiye'de Oda Müziğinin Gelişimi ve "Nemeth Kuartet" Özelinde Bir Yaylı Kuartet'in İncelenmesi"**
Görsev G., Türkmen U.
Sanat Tasarım Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.516-537, 2021 (ESCI)
- VII. **Dictation/musical writing approaches of educators in conservatory solfège course exams**
Yıldız F., Türkmen U.
International Journal of Curriculum and Instruction, cilt.13, sa.3, ss.3406-3423, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Konservatuvar Eğitiminin Felsefi Temellerinin Gelişim ve Değişiminde Sosyal Psikoloji Biliminin Yeri ve Önemi**
Türkmen U., Yılmaz M. S., Yılmaz H.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.69-79, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Ahmet Samim Bilgen ve Çokseslilik Yaklaşımı**
Yılmaz M. S., Yıldız F., Türkmen U.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, ss.399-423, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **CAKA Bünyesinde Keman Eğitimi Alan Öğrencilerin Rotasyon Masterclas Uygulamasına Yönelik Görüşleri**
Görsev Kılıç G., Türkmen U.
ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.352-372, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Konservatuvarların Kültür Politikalarına Katkıları: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Müzesi Örneği**
Türkmen U.
Yeni Türkiye, cilt.1, sa.109, ss.332-354, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Solfej Alanında Yapılan Lisansüstü Tezlerin Betimlenmesi**
Türkmen U., Yıldız F.

- Turkish Studies Social Spiences,, cilt.5, sa.14, ss.2793-3804, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Eğitim Muziđi Bestecilerinin Eserlerine Yönelik Görüşlerinin Betimlenmesi: Zeki Çubuk Örneği**
Türkmen E. F., Türkmen U.
INES, cilt.5, sa.15, ss.122-135, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **CAKA E-Learning Model**
Görsev G., Türkmen U., Aşkın A. C.
World Journal on Educational Technology: Current Issues, cilt.4, sa.9, ss.166-172, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Öteki Mahalle: Dinar Dere Mahallesi Romanları Müzik Kültürü**
Türkmen U., Yılmaz H.
Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.4, ss.81-93, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Konservatuvar Öğrencilerinde Görülen Frustrasyon Neticelerinin Değerlendirilmesi**
Türkmen U.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.2, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Dergi**
Kitirci B., Türkmen U.
TÜRKKÜĞ, cilt.1, sa.1, ss.26-30, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Duyuşsal Becerilerin Gelişmesi ve Çalmaya Yönelik Motivasyon Artmasında CD Kaydı Yapılmış Keman Eserlerinin Etkisi**
Türkmen U.
UHMAD, Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.30-43, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Cemil Rasim'in İlk Mekteplere Adlı Çocuk Şarkıları Kitabının Analizi**
Türkmen U.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.27, ss.133-151, 2014 (Hakemli Dergi)
- XX. **Konservatuvar Eğitimine Sosyolojik Bakış**
Türkmen U.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, sa.2, ss.1-16, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Müziksel Değişim ve Dönüşüm: 1945-1946 Akbaba Dergisi Örneği**
Türkmen E. F., Türkmen U.
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.32, ss.35-50, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Şehir ve Sanat İlişkindeki Rolü "İhvan-ı Musiki Toplantıları Örneği"**
Türkmen U.
NWSA-FINE ARTS, cilt.7, sa.4, ss.1-33, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Nota Musiki Mecmuasının Tanıtımı ve Bu Dergide Yer Alan Alaturka Keman Dersleri Makale Dizisinin İncelenmesi**
Tutuş Y., Türkmen U.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.1-20, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Çocuđun Bireysel Toplumsal ve Kültürel Gelişiminde Amatör Müzik Eğitiminin Yeri Problemleri ve Çözüm Önerileri**
Türkmen U.
İlköğretim Online, cilt.9, sa.3, ss.960-970, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Konservatuvarların Yapılanma Sorunları Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yapılanma Çalışmaları Üniversite ve Toplum Dergisi**
Türkmen U.
Üniversite ve Toplum, cilt.9, sa.1, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Türkiye'de Türk Müziği Nazariyatı ve Solfej Dersine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Tutumlarının İncelenmesi**
Adar Ç., Türkmen U.
Kuramsal Eğitimbilim Dergisi, sa.3, ss.1-16, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Kontrbas Eğitiminde Çağdaş Türk Müziği Eserlerinin Yeri ve Değerlendirilmesi**
Türkmen U.

- Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.22, sa.2, ss.605-622, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **30 Ağustos-Kocatepe Konulu Marş ve Türkü Dağarcığı**
Türkmen U.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.1-20, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Türk Müziğinde Çokseslilik Tartışmaları**
Türkmen U.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.177-194, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Müzik Okullarındaki Orkestra Derslerinde Orkestra Düzenlemeleri Yapılmış Halk Ezgilerinin Kullanılabilirliğine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Tutumları**
Türkmen U.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.1-18, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Keman ve Vurmalı Çalgılar için Şarkılar**
TÜRKMEN U., GÜRKEY E., AYDIN B.
EĞİTİM YAYINEVİ, Ankara, 2024
- II. **Çanakkale Zaferi Kahramanlık Hikayeleri Besteleri**
Türkmen U.
Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı Yayınları, Çanakkale, 2023
- III. **Hisarlı Ailesi**
TÜRKMEN U.
Kütahya Belediyesi Kültür Yayınları, Kütahya, 2023
- IV. **Saklı Dünya "Afyon CAKA 10. Yıl Labeli"**
Türkmen U.
İzge Yayıncılık, Ankara, 2023
- V. **II. Otizm ve Müzik Yaz Okulu Katılımcılarının Öz Değerlendirmeleri**
TÜRKMEN U., GÖKLEN YILMAZ A.
Otizm ve Müzik Yaz Okulu "Bir Hayalin Değerlendirmesi", Türkmen, Uğur, Editör, İzgi Yayıncılık, ss.73-87, 2023
- VI. **Halkların Telli Çalgıları**
Türkmen U. (Editör), Uğur Y. E. (Editör), Yaygınöl H. S. (Editör)
izge yayıncılık, Ankara, 2022
- VII. **Müzik Müzeciliği**
Türkmen U.
İzge Yayıncılık, Ankara, 2022
- VIII. **Kültürümüz ve Türkülerimizi Bize Miras Değil Emanettir**
Türkmen U. (Editör)
izge yayıncılık, Ankara, 2022
- IX. **Bölüm IV-Araştırma**
Türkmen U.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editör, izge yayıncılık, Ankara, ss.85-102, 2022
- X. **Bölüm III-Müzik Bilimi ve Kaynakları**
Türkmen U.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editör, izge yayıncılık, Ankara, ss.45-59, 2022
- XI. **Bölüm V-Yöntem**
Türkmen U.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editör, izge yayıncılık, Ankara, ss.60-84, 2022
- XII. **Müziğin Sosyal Psikolojisi**
Türkmen U.
İzge Yayıncılık, Ankara, 2021

- XIII. **Otizimli Ama Yetenekli "Otizimli Çocuđu Olan Aileler ve Müzik"**
Türkmen U., Çankır B.
İzge Yayıncılık, Ankara, 2021
- XIV. **Buđra Çankır "Umut Işığı"**
Türkmen U.
İzge Yayıncılık, Ankara, 2021
- XV. **BUĐRA ÇANKIR "UMUT IŐIĐI"**
TÜRKMEN U.
izge, Ankara, 2021
- XVI. **MÜZİĞİN SOSYAL PSİKOLOJİSİ**
TÜRKMEN U.
izge, Ankara, 2021
- XVII. **OTİZMLİ AMA YETENEKLİ**
ÇANKIR B., TÜRKMEN U.
izge, Ankara, 2021
- XVIII. **Amatör Çalgıcılar Festivalinin Toplumsal Cinsiyet Açısından İncelenmesine Yönelik İçerik Analizi**
TÜRKMEN U., BAŞ M.
Güncel Sosyal Bilimler Araştırmaları 3, , Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.79-104, 2021
- XIX. **Tuncay Bedir Hisarlı Çocuk Oyunları**
Türkmen U. (Editör), Yılmaz M. S. (Editör)
izge yayıncılık, Ankara, 2020
- XX. **Piyano EŞlikli Çocuk ve Gençlik Şarkıları**
Türkmen U.
İzge, Ankara, 2020
- XXI. **Gönüle Öğüt**
Türkmen U.
İzge, Ankara, 2020
- XXII. **Piyano EŞlikli 10 Türkü 6 Sözsüz Şarkı**
Türkmen U.
İzge, Ankara, 2020
- XXIII. **Müzikal "Dostluklar Biter Mi?"**
Türkmen U.
İzge, Ankara, 2020
- XXIV. **Yaylı Çalgılar için Oda Müziği Eserleri "Duo ve Triolar"**
Türkmen U., Çubuk Z.
İzge, Ankara, 2020
- XXV. **Yaylı Çalgılar için Orkestra Eserleri**
Türkmen U., Çubuk Z., Kılıç H. T.
İzge, Ankara, 2020
- XXVI. **Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi 5.cilt**
Coşkun S. (Editör), Türkmen U. (Editör)
Afyon Belediyesi Kültür Yayınları, Afyonkarahisar, 2019
- XXVII. **Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi 3.cilt**
Coşkun S. (Editör), Türkmen U. (Editör)
Afyon Belediyesi Kültür Yayınları, Afyonkarahisar, 2019
- XXVIII. **Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi 1.cilt**
Coşkun S. (Editör), Türkmen U. (Editör)
Afyon Belediyesi Kültür Yayınları, Afyonkarahisar, 2019
- XXIX. **Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi 2.cilt**
Coşkun S. (Editör), Türkmen U. (Editör)
Afyon Belediyesi Kültür Yayınları, Afyonkarahisar, 2019

- XXX. **Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi 6.cilt**
Coşkun S. (Editör), Türkmen U. (Editör)
Afyon Belediyesi Kültür Yayınları, Afyonkarahisar, 2019
- XXXI. **Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi 4.cilt**
Coşkun S. (Editör), Türkmen U. (Editör)
Afyon Belediyesi Kültür Yayınları, Afyonkarahisar, 2019
- XXXII. **Zeki Çubuk ve Tahsin Kılıç Orkestra Oda Müziği Eserleri**
Türkmen U. (Editör)
AKÜ BAP Yayınları, Afyonkarahisar, 2018
- XXXIII. **Dinar Bandosu**
Türkmen U., Yılmaz H., Adar Ç.
Dinar Belediyesi Yayınları, Afyonkarahisar, 2018
- XXXIV. **Gelincik Tarlası-Olaylar İnsanlar-Hikâyeler, Genişletilmiş III. Baskı**
Türkmen U.
AKÜ Mezunlar Derneği ve Kütahya Güzel Sanatlar Derneği Ortak Yayını,, Afyonkarahisar, 2018
- XXXV. **Karakalemin Sınavı**
Türkmen U. (Editör)
İzge yayıncılık, Afyonkarahisar, 2017
- XXXVI. **In Which Direction is Music Heading**
Kutluk F. (Editör), Türkmen U. (Editör)
Cambridge University Press, Cambridge (MA), USA , Cambridge, 2015
- XXXVII. **İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları-Cemil Rasim**
Türkmen U. (Editör)
Kütahya Belediyesi Yayınları, Kütahya, 2015
- XXXVIII. **Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali Beş Yılın Ardından**
Türkmen U.
Dinar Belediyesi Yayınları, Afyonkarahisar, 2014
- XXXIX. **Gül Kokusu Var**
Türkmen U.
Dinar Belediyesi Yayınları, Afyonkarahisar, 2014
- XL. **Müzik Eğitiminde Ortam Düzenleme ve Çalgılar**
Türkmen U.
Okul Öncesinde Müzik Eğitimi II, Prof. Bülent Alaner, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.52-64, 2013
- XLI. **Okulöncesinde Farklı Öğrenenler ve Müzik**
Türkmen U.
Okul Öncesinde Müzik Eğitimi II, Prof. Dr. Bülent Alaner, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.34-50, 2013

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **ÇANAKKALE MUHAREBELERİ ARAŞTIRMALARI VE EDEBİYATINDA MÜZİK**
TÜRKMEN U., ÜRÜN T.
4th INTERNATIONAL CANKAYA SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS, Ankara, Türkiye, 07 Eylül 2024
- II. **BİR SOSYAL BİLİŞ ÇALIŞMASI: HİSARLI AHMET**
TÜRKMEN U., YILMAZ M. S., YILDIZ F.
12th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, Türkiye, 17 - 19 Ağustos 2024
- III. **OTİZMLİ ÖĞRENCİLERİN SOLFEJ DERSLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
YILDIZ F., TÜRKMEN U.
6TH INTERNATIONAL BLACK SEA MODERN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Trabzon, Türkiye, 23 - 25 Ağustos 2024

- IV. **TOPLUM YANLISI DAVRANIŞLARA ÖRNEK BİR MODEL: OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU TOPLULUĞU GÖNÜLDAŞLARI**
Çetinkaya D., TÜRKMEN U.
6TH INTERNATIONAL BLACK SEA MODERN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Trabzon, Türkiye, 23 Ağustos 2024
- V. **Gitarist Bestecilerle Gitarist Olmayan Bestecilerin Eserlerinin Duatelerinin Betimlenmesi**
Eken K., TÜRKMEN U.
KARADENİZ 15TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Rize, Türkiye, 08 Mart 2024
- VI. **MÜZİĞİN TOPLUMSAL ROLLERİ TEMELİNDE BİR İNCELEME: TROYA OZANLARI**
Demirbaş B., TÜRKMEN U.
KARADENİZ 15TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Rize, Türkiye, 8 - 10 Mart 2024
- VII. **Otizimli Yeteneklerin Çalgı Eğitiminde Müzikalite ve Yorum Öğretim Yaklaşımları**
Özdamar S. Z., TÜRKMEN U.
11th INTERNATIONAL BAŞKENT CONGRESS ON SOCIAL, HUMANITIES, ADMINISTRATIVE, AND EDUCATIONAL SCIENCES, Ankara, Türkiye, 08 Şubat 2024
- VIII. **Galaman'ın Performansta Akustik Öğelere İlişkin Görüşleri ve Keman Eğitimcilerinin Bu Görüşlere Katılım Durumları**
Mağden İ., TÜRKMEN U.
11th INTERNATIONAL BAŞKENT CONGRESS ON SOCIAL, HUMANITIES, ADMINISTRATIVE, AND EDUCATIONAL SCIENCES, Ankara, Türkiye, 08 Şubat 2024
- IX. **Solfej Eğitimcilerinin Partisyon Okuma Çalarak Okuma ve Transpozisyon Öğretimine Yönelik Görüşleri**
Yeşilbağ H., TÜRKMEN U.
11th INTERNATIONAL BAŞKENT CONGRESS ON SOCIAL, HUMANITIES, ADMINISTRATIVE, AND EDUCATIONAL SCIENCES, Ankara, Türkiye, 08 Şubat 2024
- X. **Mesleki Müzik Eğitiminde Farklı Öğrenenlerin Yeri Nedir?: 21. Yüzyılda Geç Kalınmış Bir Sorunun Peşinde**
TÜRKMEN U., YILDIZ F.
Karadeniz 14. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Batumi, Gürcistan, 13 Eylül 2023
- XI. **Güzel Sanatlar Liseleri Kontrbas Eğitiminde Tek Sesli ve Çoksesli Türk Eserlerinin Görünümü**
Sağdıç S., Türkmen U.
9. Uluslararası Zeugma Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 19 - 21 Şubat 2023, ss.387-397
- XII. **"Ekolojik Bir Müzik Köyü: Frig Açık Hava Müzik Müzesi Projesi Örneği**
Türkmen U.
XII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 9 - 12 Haziran 2022, ss.1-15
- XIII. **CAKA Öğretmen Alan Yeterlilikleri**
Türkmen U., Yıldız F.
I. CAKA Çalıştayı, Afyonkarahisar, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2015
- XIV. **Hanefi Özbek Eserlerinin Eğitim Müziği Besteciliği Perspektifinde İncelenmesi**
Türkmen U., Bildik Ö.
XI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021, ss.35-46
- XV. **Nemeth Kuartet Özelinde Türkiye'de Oda Müziğine Sosyo-Psikolojik Bir Bakış**
Türkmen U., Görsev G.
Kadınlar Dünyayı Çalıyor/Söylüyor Uluslararası Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2021, ss.1-16
- XVI. **Müziğe Yetenekli Otizimli Çocukları Olan Ailelerin Sorunlarının Betimlenmesi**
Çankır B., Türkmen U.
2. Uluslararası 30 Ağustos Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 28 - 30 Ağustos 2020, ss.140
- XVII. **Büyük Taarruz'un 100. Yıl Dönümüne Yönelik Sanat ve Müzik İnsanlarının Proje Önerileri**
Kara F. N., Yılmaz H., Türkmen U.
2. Uluslararası 30 Ağustos Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 28 - 30 Ağustos 2020, ss.25-45
- XVIII. **İllerin Kültür ve Tanıtım Vakıflarının Kurulmasının Önemi "Afyonkarahisar Örneklemini"**
Türkmen U.

Balıkesir 3. Ulusal Türk Müziği Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2019, ss.46-58

- XIX. Konservatuvar Eğitiminin Felsefi Temellerinin Gelişim Ve Değişiminde Sosyal Psikoloji Biliminin Yeri Ve Önemi**
Türkmen U., Yılmaz H., Yılmaz M. S.
Uluslararası SANAD kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- XX. CAKA Keman Eğitimi Yaklaşımının Değerlendirilmesi**
Görsev G., Türkmen U.
Uluslararası Bilim Eğitim Sanat Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.1249-1258
- XXI. Kütahya Güzel Sanatlar Derneği Yerel Sanatçı Buluşmalarının Değerlendirilmesi**
Türkmen U., Yürük F. C., Yılmaz M. S.
BALIKESİR III. TÜRK MÜZİĞİ SEMPOZYUMU, Balıkesir, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2019
- XXII. Usta Çırac İlişkisinde Özgün Bir El Verme Örneği: Noter Onaylı Usta M. Mesut Tezcan**
Türkmen U., Ersoy İ.
2. Uluslararası MUDA Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2019
- XXIII. Konservatuvarlar Solfej Eğitiminde Ton-Mod Ve Makam Öğretiminin Betimlenmesi**
Türkmen U., Yıldız F.
Uluslararası Müzik Bilimleri Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2019, ss.745-760
- XXIV. Türk Müziğinde Çoksesliliğe Sosyo-Psikolojik Bir Bakış**
Türkmen U.
Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019
- XXV. Otizmliler İçin Ailelerin Profesyonel Müzik Eğitiminden Beklentileri**
Türkmen U., Çankır B.
Uluslararası Müzik Bilimleri Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2019, ss.219-230
- XXVI. Müzik Müzeleri İçin Sesli Rehber Geliştirilmesi**
Türkmen U., Canyakan S.
Uluslararası Müzik Bilimleri Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, İstanbul, Türkiye, 05 Nisan 2019, ss.693-706
- XXVII. Hisarlı Ahmet'in Yaşamına Müzik Felsefesi Temelli Bir Bakış**
Türkmen U., Hisarlı M.
10. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019
- XXVIII. CAKA Keman Eğitimi Yaklaşımının Temel Unsurları**
Türkmen U., Görsev G.
I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST, İzmir, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019
- XXIX. Kültür Endüstrisinde Konservatuvarların Etkisi, (Davetli Konuşmacı)**
Türkmen U.
Müzikte Stratejik Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2018
- XXX. Müzik Eğitiminde Önemli Bir Stratejist: Sanatçı Eğitimci Mithat Fenmen**
Coşkuner Ö., Türkmen U.
Müzikte Stratejik Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2018
- XXXI. Müzik Eğitiminde Çevreden Evrene İlkesinin Gerçekleşmesinde Konservatuvarların Rolü**
Türkmen U.
8. Uluslararası Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2018
- XXXII. Eğitim Müziği Bestecileri Arşivi (Emba) Projesi Ve Profesyonel Müzik Eğitimine Katkıları**
Türkmen U.
3. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 18 - 22 Ekim 2018
- XXXIII. Usta-Çırac İlişkisinde Özgün Bir El Verme Örneği: "Noter Onaylı Usta" M. Mesut Tezcan**
Türkmen U., Ersoy İ.
III. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2018, ss.227-242
- XXXIV. Türk Siyasetinde ve Kültüründe Dinar Bandosu**

Adar Ç., Türkmen U., Yılmaz H.

Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 22 - 24 Mart 2018

XXXV. Karşılaştırmalı Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları

Türkmen U.

9. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018

XXXVI. Öteki Mahalle: Dinar Dere Mahallesi Romanları Müzik Kültürü

Türkmen U., Yılmaz H.

2. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 28 Eylül-01 Ekim 2017, Muğla, Muğla, Türkiye, 28 Eylül - 01 Ekim 2017

XXXVII. Gençliğin Değerler Eğitiminde Halk Aşıklarının Rolü: Aşık Yoksul Derviş

Türkmen U.

8. Uluslararası Marsyas Sempozyumu, 18-22 Mayıs, 2017, Dinar, Afyonkarahisar, Türkiye, 18 Mayıs 2017

XXXVIII. Teknoloji Destekli Makam Öğretimine Yönelik Konservatuvar Öğrenci ve Eğitimcilerinin Düşünceleri: Seyr-i Natık Örneği

Türkmen U.

8. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 12-14 Mayıs, 2017, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Kütahya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017

XXXIX. CAKA Eğitim Sistemi Ölçme Değerlendirme Sürecine İlişkin Düşünce ve Öneriler

Türkmen U.

CAKA Çalıştayı, İTÜ MİAM, İstanbul, Türkiye, 26 Kasım 2017

XL. Amatör Keman Eğitiminde Yaratıcı Drama Etkinliği "Rüzgar Suyu Yazmıştı" ve "Gülfem'in Melodileri"

Türkmen E. F., Görsev G., Yıldız F., Türkmen U.

28. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Antalya, Türkiye, 23 - 26 Kasım 2017

XLI. Dârü'l-Elhân'dan Günümüze Türk Müziği Eğitiminin Kurumsallaşma Süreci

Türkmen U.

Kuruluşunun 100. Yılında Dârü'l-Elhân Ve Türkiye'de Türk Müziği Eğitimi Çalıştayı", Ankara, Türkiye, 23 Mart 2017

XLII. Bibliyografya Çalışmalarının Yeri ve Önemi-Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi Örneği

Baloğlu Ç., Türkmen U.

Müzed 2. Uluslararası Müzik Konferansı, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016, ss.45-56

XLIII. Wolfgang Ott'a Göre Enstrümanlar ve Müzik

Türkmen U.

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 28 Haziran 2016

XLIV. CAKA İdari Yapılanması ve Eğitim Öğretim Sürecinin Planlanması

Türkmen U.

CAKA Çalıştayı, 25-27 Kasım 2016, Kayseri Erciyes Üniversitesi, Kayseri, Kayseri, Türkiye, 25 Kasım 2016

XLV. Kültürel Belleğin Oluşumunda Psikolojik Etkenler Emirdağı Birbirine Ulalı Türküsü Örneği

Türkmen U.

2. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, 18-22 Ekim 2016, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, Trabzon, Türkiye, 18 Ekim 2016

XLVI. Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali ve Kültür Endüstrisi Kazanımları

Türkmen U.

VII. Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali Sempozyumu", Afyonkarahisar, Türkiye, 03 Haziran 2016

XLVII. Profesyonel Müzik Eğitiminde Müzik Arşivciliğinin Yeri ve Önemi

Yıldırım A., Türkmen U.

Müzed 2. Uluslararası Müzik Konferansı, 6-8 Mayıs 2016 Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu., Bolu, Türkiye, 06 Mayıs 2016

XLVIII. Konservatuvarlardaki Eğitim Süreci ve Genel Müzik Eğitimi İlişkisi Üzerine Felsefi Bakış

Türkmen U.

Müzed 2. Uluslararası Müzik Konferansı, 6-8 Mayıs 2016 Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu., Bolu, Türkiye, 06 Mayıs 2016

XLIX. CAKA E Learning Model

GÖRSEV G., TÜRKMEN U.

8. World Conference on Educational Sciences, Madrid, İspanya, 04 Şubat 2016

- L. **Çalgı Performansında Kültürel Doku Etkisi Yedi Sekizlik Ritim Algısı Örnekleme**
Türkmen U.
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015
- LI. **Akbaba Dergisi Örnekleminde Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarında Türk Müziği Algısı**
Türkmen E. F., Türkmen U.
90. Yıl Müzik Kongresi, Afyonkarahisar, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014, ss.345-356
- LII. **Günümüz Konservatuvarları ve Konservatuvarlardaki Öğretim Etkinliklerinin Geliştirilmesine Yönelik Eğitimci Düşünceleri**
Türkmen U.
90. Yıl Müzik Kongresi, Afyonkarahisar, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014, ss.234-248
- LIII. **Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları (CAKA) Keman Eğitim Felsefesi ve Afyonkarahisar Örnekleme**
Yıldız F., Türkmen U.
MÜZED Bölge Konferansı, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, ss.56-68
- LIV. **İcracı Gözüyle Şehir ve Sanat İlişkisinde İhvan-ı Musiki Toplantılarının Rolü**
Türkmen U.
V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2014, ss.67-68
- LV. **Makamsal Dizilerde Yazılmış Ezgilerin Kuramsal Uygulamalı Analizi**
Türkmen U., Yıldız F.
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.78-90
- LVI. **Kütahya Müziğindeki Değişimler 1938-2012 Karşılaştırması**
Türkmen U.
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.56-71
- LVII. **Ses Yoksa Müzikal Algı da mı Yok?: 4.33'ü Algılamak**
Türkmen U.
III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.34-45
- LVIII. **Konservatuvar Eğitimcilerinin Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Müzik Bölümlerine Yönelik Görüşleri**
Yıldız F., Türkmen U.
Ulusal Güzel Sanatlar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012, ss.67-71
- LIX. **Hüzünle Sevginin Harmanlandığı Bir Yürek Din Adamı, Müzikolog, Derlemeci, Bestekâr Ve Eğitimci Vartabed Gomidas**
Türkmen U.
Niğde Üniversitesi X.Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012, ss.49-64
- LX. **Bir Öğretmen Gözüyle Müzikte Simge, Kod, İşaret ve Anlam**
Adar Ç., Türkmen U.
Müzikte Temsil/Müziksel Temsil Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2010, ss.67-79
- LXI. **Ulusaldan Evrensele Arguvan Ezgileri**
Türkmen U.
2. Ulusal Arguvan Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2009, ss.34-45
- LXII. **Kontrbas Eğitiminde Çağdaş Türk Müziği Eserlerinin Yeri ve Değerlendirilmesi**
Akkor H. Ö., Türkmen U.
8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2009, ss.1-18
- LXIII. **The Roles Of Institutions That Give Vocational Musical Education In Cultural Evolution And Development Of The Society**
Türkmen U.
19th International Kodaly Symposium,, Katowice, Polonya, 10 - 17 Ağustos 2009, ss.56-70
- LXIV. **Home Conservatories-Gezeks, Abstract Cultural Heritages And Their Contributions To Musical Education**
Türkmen U.
International Conference on Intangible Heritage, Lisbon, Portekiz, 30 Mayıs - 01 Haziran 2009, ss.78-86

- LXV. **Müzik Eğitimcilerinin Müzik Yetenek Sınavlarında Portfolyoların Uygulanabilirliğine Yönelik Tutumlarının Gri İlişkisel Analiz Tekniği Kullanarak Değerlendirilmesi**
Türkmen U., Baş M.
The First International Congress Of Educational Research, Çanakkale, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2009, ss.458-465
- LXVI. **Halk Eğitiminde Toplumun Değişim ve Gelişiminde Bilimsel ve Sanatsal Çalışmaların Yeri ve Önemi- Kütahya Güzel Sanatlar Derneği Çalışmaları**
Türkmen U.
Hisarlı Ahmet ve Kütahya Türküleri Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 09 Ocak 2009, ss.1-20
- LXVII. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Çocuk Şarkıları Bestelemeye İlişkin Tutum ve Davranışları**
Türkmen U.
VII. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2008, ss.1-14
- LXVIII. **17. Asır Dini Türk Musikisi ve Evliya Çelebi'nin Görüşleri**
Türkmen U.
Sun'ullah Gaybi ve Kütahya'da Hayat Sempozyumu (V), Kütahya, Türkiye, 24 Mayıs 2008, ss.1-18
- LXIX. **Devlet Konservatuvarları Lisansüstü Eğitimlerinin Değerlendirilmesi ve Bir Model Program Önerisi**
Türkmen U.
III. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2007, ss.1-13
- LXX. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Verilmekte Olan Keman Eğitimi Dağarcığı Üzerine Düşünceler Öneriler**
Türkmen U.
Pamukkale Üniversitesi Ulusal Müzik Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2006, ss.67-80
- LXXI. **Mesleki Müzik Okullarındaki Orkestra Derslerinde Orkestra Düzenlemeleri Yapılmış Halk Ezgilerinin Kullanılabilirliğine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Tutumları**
Türkmen U.
XV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Muğla, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2006, ss.14-23
- LXXII. **Mesleki Müzik Eğitimi Veren Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Öğrencilerin Başarılarını Etkileyen Frustrasyonlar**
Türkmen U.
XV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Muğla, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2006, ss.1-13

Desteklenen Projeler

2021 - 2022	Çanakkale Zaferi Kahramanlık Hikayeleri 10 Hikaye 10 beste, Kültür ve Turizm Bakanlığı
2021 - 2021	I. Otizm ve Müzik Yaz Okulu, Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje
2018 - 2019	"Müzik Müzeleri İçin Sesli Rehber Geliştirilmesi Toplumun Değişim Ve Gelişiminde Müzik Müzelerinin Rolü Nedir?", Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2018 - 2019	"Eğitim Müziği Bestecilerinin Orkestra Eser Analizleri: Zeki Çubuk Ve Tahsin Kılıç Örnekleri, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2017 - 2019	"Mithat Fenmen'in Sanat Yaşamı Ve Piyano Eğitimine Katkıları Üzerine, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2018 - 2018	Çocuk ve Gençlik Şarkıları, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2017 - 2017	Konservatuvar Eğitim Öğretim Faaliyetlerinin Müzik Araç Gereçleri Bakımından İncelenmesi, Konservatuvar Alt Yapı Desteği, Proje Yürütücüsü P 17.KONS.ALTY.01, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2016 - 2017	ŞAIRLERİN DİLİNDEN MÜZİĞİN DİLİNE BİR PROZEDİ ARAŞTIRMASI, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2016 - 2017	Wolfgang Ott'a Göre Enstrümanlar ve Müzik Terapi, Konservatuvar Alt Yapı Desteği, Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Uğur Türkmen 16.KONS.ALTY.01, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

2015 - 2016	Kütahya Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi Müzik Bibliyografyası Proje Yöneticisi Doç Dr Uğur Türkmen Araştırmacılar Çiğdem Baloğlu Sosyal Bilimler Eylül 2016 Afyonkarahisar 15 SOS BİL 14, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2015 - 2016	Konservatuvar Alt Yapı Desteği Proje Yöneticisi Doç Dr Uğur Türkmen Şubat 2016 Afyonkarahisar 15 DEV KON ALTY 01, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2015 - 2016	Konservatuvarlarda Yürütülmekte Olan Oda Müziği Derslerine Yönelik Yönetici Tutumları Proje Yöneticisi Doç Dr Uğur Türkmen Kasım 2016 14 SOS BİL 07, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2015 - 2016	Alana Özgü Beceriler Edinmede Piyano Eşlikli Çocuk Şarkıları Çalışmanın Yeri Ve Önemi Üzerine Bir Araştırma, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2015 - 2015	Cihat Aşkın Ve Küçük Arkadaşları Keman Eğitimi Ve Müzik Eğitimindeki Rolü, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2014 - 2015	Çocuklar ve Gençler Şarkı Dinliyor Afyon Kocatepe Üniversitesi Bilimsel Araştırma Hızlı Destek Projesi Proje Yürütücüsü 21 05 2014 14 HIZ DES 31, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2014 - 2014	Keman Eğitim Dağarcığı İçin Digital Kitap Afyon Kocatepe Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi Proje Yürütücüsü 21 05 2104 14 DEV KON 01, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2013 - 2014	Üslup ve Repertuar Dersi Alan Öğrencilerin Başarılarını Etkileyen Frustrasyonlar Lisansüstü Tez Proje Yürütücüsü Doç Dr Uğur Türkmen 02 08 2014 13 SOS BİL 03, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2013 - 2014	Konservatuvar Alt Yapı Desteği, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2013 - 2014	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Derslerindeki Makamsal Dizilerin Öğretiminde Sefai Acay Yaklaşımının Kullanılabilirliği Lisansüstü Tez Afyon Kocatepe Üniversitesi Bilimsel Araştırma Hızlı Destek Projesi Proje Yürütücüsü 23 08 2013 12 SOS BİL 16, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2012 - 2013	Halk Şairi Süleyman Uysal'ın Şiirlerinin Bestelenmesi, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2011 - 2012	Halvetilikte Müziğe Karşı İnanç ve tutumların İncelenmesi, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2009 - 2010	Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 10.Yıl Label'i, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2015 - 2021	Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Baş Editör
-------------	--

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

2012 - Devam Ediyor	Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Mezunlar Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi
2009 - Devam Ediyor	International Kodaly Society, Üye
2003 - Devam Ediyor	Müzik Eğitimcileri Derneği, Üye
2001 - Devam Ediyor	Kütahya Güzel Sanatlar Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Haziran 2020	Ahenk Müzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Nisan 2020	ASOS Journal "The Journal of Academic Social Science", Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Şubat 2020	Turkish Studies-Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Şubat 2020	INJOSS "İnönü University International Journal of Social Sciences", Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Ocak 2020	Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi

Mart 2019	Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi
Haziran 2018	Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi
Mart 2018	uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Şubat 2018	SSRJ "Social Sciences Research Journal", Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Haziran 2015	Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi
Aralık 2014	ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Haziran 2014	Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı, Hakemli Bilimsel Dergi
Ağustos 2013	New World Sciences Academy, Diğer İndekslerce Taranan Dergi

Bilimsel Projelerde Hakemlikler

Ağustos 2012	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye
--------------	---

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

25 Haziran 2009	Türkmen U., Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye
-----------------	--

Metrikler

Yayın: 147

Ödüller

Ağustos 2020	Büyük Taarruz'un 100. Yıl Dönümüne Yönelik Sanat ve Müzik İnsanlarının Proje Önerileri , Journal Of Institute Of Economic Development And Social Researches
Ekim 2018	2018/Türk Müziği Başarı ve Hizmet Ödülü, İstanbul Türk Müziği Festivali- "Müzdak"
Kasım 2016	2016 "Yılın En Başarılı Akademisyeni Ödülü", Cafe Life

Sanat Eserleri

Nisan 2016	Diğer, CAKA Marşı, Özgün Eser
Haziran 2015	Diğer, Keman Eğitim Müziği Dağarcığı, Özgün Eser
Mayıs 2015	Diğer, Son Söz, Özgün Eser
Mart 2013	Türk Sanat Müziği, Gül Kokusu Var, Özgün Eser
Ağustos 2012	Diğer, Sevgi Çiçekleri Çocuk ve Gençlik Şarkıları V Demet (CD-KİTAP), Özgün Eser

Sanatsal Etkinlik

Kasım 2022	Türkmen U., ETEK SARI
Kasım 2022	Türkmen U., BENİ DERTTEN DERDE SALDIN
Haziran 2022	Türkmen U., CAKA YILDIZ-ILGAZ
Haziran 2022	Türkmen U., Afyon CAKA Keman Konseri
Ocak 2022	Türkmen U., CAKA TANGO CAKA VALS
Şubat 2020	Türkmen U., Comptine D'un Autre "Amelie" - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası

Şubat 2020	Türkmen U., Sarı Çizmeli Mehmet Ağa - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Filiz ve Küçük Arkadaşları - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Uzun İnce Bir Yol - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Yollarda Bulurum Seni - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Afyon Kocatepe Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Orkestrası Konseri
Şubat 2020	Türkmen U., Çayır Çimen Geze Geze - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Gelevera Deresi - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Pirates of the Caribbean - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Talihim Yok Bahtım Kara - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Game of Thrones - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., CAKA Afyon Bahar - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Gesi Bağlar - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Şubat 2020	Türkmen U., Dut Ağacı Boyunca - AKÜ Çocuk ve Gençlik Orkestrası
Aralık 2019	Türkmen U., CAKA 2019 Yıl Sonu Konseri - Senfonik Türküler

Akademi Dışı Deneyim

2021 - Devam Ediyor	KÜTAHYA GÜZEL SANATLAR DERNEĞİ, ULUSLARARASI SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU BAŞKANI
2006 - 2011	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI, ÖĞRETİM ÜYESİ
2001 - 2005	Milli Eğitim Müdürlüğü, Kütahya Milli Eğitim Müdürlüğü Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Müzik, Müzik öğretmeni
2001 - 2005	Milli Eğitim Müdürlüğü, Kütahya Milli Eğitim Müdürlüğü Fatih Lisesi , Müzik , Müzik öğretmeni