Asst. Prof. YAVUZ ERDİHAN

Personal Information

Office Phone: +90 286 218 0018 Extension: 22193
Email: yavuzerdihan@comu.edu.tr
Web: https://avesis.comu.edu.tr/1213
Address: ÇOMÜ İTBF Sanat Tarihi Bölümü

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0001-7210-1650
Yoksis Researcher ID: 33344

Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Turkey 2012 - 2018
Postgraduate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Sanat Tarihi , Turkey 2007 - 2010
Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2002 - 2006

Dissertations

Doctorate, Bizans Anıtsal Resminde Çerçeveler ve İşlevleri, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2018
Postgraduate, Ayasofya'da Bulunan Zoe ve Komnenos Mozaikleri: Resimsel Düzenleme ve Konu Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme, Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2009

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaelogy and History of Art, Byzantine Art

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Canakkale Onsekiz Mart University, Fen Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - Continues
Research Assistant, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2013 - 2017
Research Assistant, Canakkale Onsekiz Mart University, Fen Fakültesi, Sanat Tarihi, 2012 - 2013

Courses

Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat I, Undergraduate, 2020 - 2021

Articles Published in Other Journals

I. **Ayasofya Mozaiklerinin İkonografisinde Politik Etkiler**
Erdihan Y.

Din ve Hayat - TDV İstanbul Müftülüğü Dergisi, no.46, pp.108-112, 2023 (Non Peer-Reviewed Journal)

II. **A Komnenos Mosaic in Hagia Sophia: On Its Dating and Iconology Ayasofya'da Komnenos Mozaiği: Tarihi ve İkonolojisi Üzerine**
ERDİHAN Y.
Sanat Tarihi Yilligi, vol.32, pp.233-248, 2023 (ESCI)

III. **Reading The Image Through Its Frame: On The Relationship Between Frame and Image in Byzantine Monumental Painting**
Erdihan Y.
Art-e Sanat Dergisi, vol.14, no.28, pp.710-727, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Başköy Köyü Mezarlarına Farklı Perspektiflerden Bakmak**
Erdihan Y., Harman M.
Mecmua, no.12, pp.252-271, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Bizans Anıtsal Resminde Çerçeveler ve İşlevleri**
ERDİHAN Y.
Art/Sanat, vol.10, pp.34-62, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Frames in Byzantine Monumental Painting and Their Functions**
ERDİHAN Y.
ART-SANAT, vol.10, pp.34-62, 2018 (ESCI)

VII. **Zoe and Komnenos Mosaic in Hagia Sophia: On Pictorial Composition and Subject**
Erdihan Y.
ART-SANAT, no.4, pp.15-37, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Propaganda Alanı Olarak Ayasofya: Mozaik Dekorasyonun Politik Referansları Üzerine Bir Deneme**
Erdihan Y.
II. Uluslararası Ayasofya Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 27 May - 29 June 2022, pp.15-33

II. **Bizans'ta Taht Oyunları: Komnenos Hanedanındaki Çekişmeler Bağlamında Ayasofya'daki Komnenos Mozaiği Üzerine Bir İkonolojik Yorum Denemesi**
ERDİHAN Y.
22. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 - 26 October 2018, pp.222

III. **Between Frame and Image: Iconological Functions of Pictorial Space in Byzantine Art**
Erdihan Y.
From the Human Body to the Universe... Spatialities of Byzantine Culture International Conference, Uppsala, Sweden, 18 - 21 May 2017, pp.18

IV. **Framing Byzantine Cycles Elements and Functions The Case of Mosaic Cycles in the Narthexes of Kariye in Istanbul**
Erdihan Y.
Rahmen - Frames: Definitions of Function in the Pre-Modern Era, Hamburg, Germany, 29 - 30 April 2016

V. **Ayasofya Mozaikleri**
Erdihan Y.
Ayasofya Konferansları, İstanbul, Turkey, 29 April 2013

Supported Projects

HARMAN M., TINAZ U., ERDİHAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, BAŞKÖY KÖYÜ TARİHİ ESERLERİNİN TESPİTİ, 2020 - 2021

Scientific Refereeing

Kültürel Miras Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, February 2022

Tasks In Event Organizations

Erdihan Y., Avrupa Arkeologlar Birliği 20. Kongresi (20th Annual Meeting of EAA – The European Association of Archaeologists), Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Eylül 2014

Metrics

Publication: 14