Dr.Öğr.Üyesi YAVUZ ERDİHAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 286 218 0018 Dahili: 22193
E-posta: yavuzerdihan@comu.edu.tr
Web: https://avesis.comu.edu.tr/1213
Posta Adresi: ÇOMÜ İTBF Sanat Tarihi Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-7210-1650
Yoksis Araştırmacı ID: 33344

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2012 - 2018
Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi , Türkiye 2007 - 2010
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2002 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Bizans Anıtsal Resminde Çerçeveler ve İşlevleri, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2018
Yüksek Lisans, Ayasofya'da Bulunan Zoe ve Komnenos Mozaikleri: Resimsel Düzenleme ve Konu Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Bizans Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2013 - 2017
Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Sanat Tarihi, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat I, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Ayasofya Mozaiklerinin İkonografisinde Politik Etkiler**
Erdihan Y.

Din ve Hayat - TDV İstanbul Müftülüğü Dergisi, sa.46, ss.108-112, 2023 (Hakemsiz Dergi)

II. **A Komnenos Mosaic in Hagia Sophia: On Its Dating and Iconology Ayasofya'da Komnenos Mozaiği: Tarihi ve İkonolojisi Üzerine**
ERDİHAN Y.
Sanat Tarihi Yilligi, cilt.32, ss.233-248, 2023 (ESCI)

III. **İmgeyi Çerçevesinden Okumak: Bizans Anıtsal Resminde Çerçeve-İmge İlişkisi Üzerine**
Erdihan Y.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.14, sa.28, ss.710-727, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **Başköy Köyü Mezarlarına Farklı Perspektiflerden Bakmak**
Erdihan Y., Harman M.
Mecmua, sa.12, ss.252-271, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **Bizans Anıtsal Resminde Çerçeveler ve İşlevleri**
ERDİHAN Y.
Art/Sanat, cilt.10, ss.34-62, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. **Frames in Byzantine Monumental Painting and Their Functions**
ERDİHAN Y.
ART-SANAT, cilt.10, ss.34-62, 2018 (ESCI)

VII. **Ayasofya'da Zoe ve Komnenos Mozaikleri: Resimsel Düzenleme ve Konu Üzerine**
Erdihan Y.
ART-SANAT, sa.4, ss.15-37, 2015 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Propaganda Alanı Olarak Ayasofya: Mozaik Dekorasyonun Politik Referansları Üzerine Bir Deneme**
Erdihan Y.
II. Uluslararası Ayasofya Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 27 Mayıs - 29 Haziran 2022, ss.15-33

II. **Bizans'ta Taht Oyunları: Komnenos Hanedanındaki Çekişmeler Bağlamında Ayasofya'daki Komnenos Mozaiği Üzerine Bir İkonolojik Yorum Denemesi**
ERDİHAN Y.
22. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018, ss.222

III. **Between Frame and Image: Iconological Functions of Pictorial Space in Byzantine Art**
Erdihan Y.
From the Human Body to the Universe... Spatialities of Byzantine Culture International Conference, Uppsala, İsveç, 18 - 21 Mayıs 2017, ss.18

IV. **Framing Byzantine Cycles Elements and Functions The Case of Mosaic Cycles in the Narthexes of Kariye in Istanbul**
Erdihan Y.
Rahmen - Frames: Definitions of Function in the Pre-Modern Era, Hamburg, Almanya, 29 - 30 Nisan 2016

V. **Ayasofya Mozaikleri**
Erdihan Y.
Ayasofya Konferansları, İstanbul, Türkiye, 29 Nisan 2013

Desteklenen Projeler

HARMAN M., TINAZ U., ERDİHAN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAŞKÖY KÖYÜ TARİHİ ESERLERİNİN TESPİTİ, 2020 - 2021

Bilimsel Hakemlikler

Kültürel Miras Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2022

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Erdihan Y., Avrupa Arkeologlar Birliği 20. Kongresi (20th Annual Meeting of EAA – The European Association of Archaeologists), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2014

Metrikler

Yayın: 14